# ونيس النجرير السؤول: العيل زردان صاحاها: اميل وشكري زيدان AL DUNIA AL MUSAWARI - No. 227 - Carro 23 November 1852





### يقلم الاستاذ فكرى أباظة

ذكرنا في المدد الماضي - أي منذأ - وعين-ان الحكومتين الريطانية والممرية تستعدان -جديا \_ النفاوضة : وإن الماهدة أذا قدر لها النجاح ستعلم في شهر مارس القبل ، وقد ظهرت جريدة الاعرام منذ أسبوع وفها تأييد تَامِ لَمَا ذَكُرْنَاهِ . وَلَفْتَ نَظُرُنَا فِي نَبًّا وَ الْآهِرِ أَمْ ﴾ ما قبل من أن دولة صدقي باشا يهمه بنوع خاص أن يأتي بماهدة تفوق مشروع العاهدة التي أعدها الوقد الصرى برياسة النحاس باشأ ليستطيع أن يضمن تجاحها في نظر الجهور . وان الجانب الربطاني بالمكس لا بوافق اليوم على عَمَلَةُ وَ الْجِلَاءُ وَ مِعَدُ العَبِرِةُ التِي تَعَمَّدُتُ عَنْهَا العاهدة الدراقية . . . واعتقادي أن الجانب البريطاني أن ينشدد . وهو ان تظاهر بهذا فلطة التأثير على ادهان المريين من قيل التهويش..

ويتهامسون في الاندية الحاسة ان مهمة و بدوي باشا ۽ في أوريا ليست خاصة بالديون وفوائد الديون الا في الظاهر . أما في الباطن فعي خلمة بالفاوشة . وطوافه حول عواصم أوربا قد يكون ذرا الرماد في العيون ، أو قد يكون خامًا بالامتيازاتالاجنبية وهي نفطة خطيرة في للماهدة الصرية \_ الانكايزية \_

وقد يتداءل الناس عن علة اهتام صدقي باشا بالمقاوضة وبالماهدة ا

والعلة ظاهرة . فإن المأهدة إن عب على يديه ضمنت لحكمه البقاء سنوات عديدات . لان الانكليز وان شاغلوا اليوم"، الوقد ، بخصومه ، وشاغاوا أمس خصوم الوفد بالوفد. فهم لن يطمئنوا بحال من الاحوال أن بكون تَنِفِيدُ الماهدة على أيدي حكومة وقدية ، والتنفيذ أم واخطر من التعاقد . فلأن تمت العاهدة على يدى صدق باشا فسيكون التنفيذ حمّا في يدي مدقی باشا . . .

وغدرون مدة التغيد من خية إلىسعة

#### الفضائح المالية العالمية

هذا المام هو عام الشفائح العالمية المالية . فل تنس بعد فضيحة ملك الكبريت . ولم تنس بعد فضيحة الستر و انصل ۽ الليونير الامريكي. وها عي فرائما تتمخش اليوم عن فضيحة مالية كرى تتناول ١٠١٨ نفساً تلاعبوا وغشوا في

وبين التهمين عدد كبر من أقطاب فرنسا

وعظائها ويقوم بالتحقيقات ٢٨ قاضيا من بالتضاءن مع الوقد .. فكلاها ... أو أحدها قضاة التحقيق وقد يستفرق عملهم عاماً . . . لو أن شيئًا من هذا حدث في مصر لا سم

التعويش المدمه الله لذامت الدنيا على مصر ، واستغلت الكاثرا النَّهُم فَأَخَذَتْ مَنَّهَا الدَّلِّلُ عَلَى عَدْمَ كَفَّاءَ مَصَر المكر تفسها ومعدم اهلتهاللاستقلال!.. والغريب من الوجهة الاحتاعية في أمر هذه فسلتهم وزارة للمارف الى الاهرام في ضوء الازمة العالمية الما تتناول و الكيار ، واحداً بعد الآخر . وان و النمة ، تنهار يسرعة البرق أملم زحف الازمة على النفوس والقاوب والاخلاق فبين للتهمين الفرنسيين كثيرون من حملة ، اللحبون دونير ، وهؤلاء لمم كرامة خاصة ومنزلة خاصة فهم لاعملونه الا لعلم بارژ ، أو لـكاماءة نادرة ، أو لتاريخ

> السلمية والادبية والتارغية أمام قنابل الازمة ومدافع الأقلاس 11 - ، لأن صمدنا في مصر هذا العام فلا أدري ماذا يكون الحال في العام القبلااذا استمر تحساً كزميله الحالي 1 1 . . .

عيد ، ولكن ماذا تعمل كل هذه التحييات

#### مول بيث الامة

لا أريد أن اعود ثانية لبيت الأمة ولا لمشلبة الحكومي الاخير ضد بيت الامة . وأنما أربد هنا أن اهت عثا خاصاً عن حالة جيران بيث الامة ، وكان هارع بيت الأمة 1 ؟ ...

لاشمر رواد التباترات ودور السيئا والسالات مــاكين هؤلاه : لاأظنهم يتمنعون براحاً أو بحرية مادام ان شارع بيت الامة أصبح ه مشبوها ، بهذا الشكل وما دام انه يكتظ في الأبل والنبار بضباط البوليس وعساحكم البوليس وبالجواسيس والمنبرين وبالخوذ والنج والنمي . .



وما دام أن السادمات التي عُصل تسبب شوشاه تمكر على والجيران، منوم وهدوه وحرية تمتمهم بما يتعتم به سائر عناوقات الله من نمية الهدوء والسكون. ١٠٠

كون من أثر هذه الحالة كما أعتقد أن تهيط أثمان البيوت في هذا التساوع ، وان تهيط أجور النمازل ، بل رعا احتاج أحد اللاك ليم منزله أو تأجيره ومن للسنحيل في نظري أن جدمه تريا أومستأجرا الا افاكانت السفقة والنطة و . . .

و النُّشِل ، . قاو وزع جزه من اللَّه ه النمثيل ، والقرقالمسرية لانتشات ا قنًا جبلا أغلق أبوابه هذا للوسم و<sup>أوا</sup>ل اصمح في حر كان ، . .

ومن و لللاهي ۽ التي تـــــــــــق أيضًا فن و السينها و الناشيء في معمر حاجة الى الرعاية والالتفاث . ومعمر في هذا النوع وكم استفادت الحكوم افلامها الوطنية أذا كانت سألحة للم الحارج ، ومحتاج الفائمون بالغن عكالله

من رأى أن يجرب أحده مقاشاة الحكومة

على الاقل سيكون مشولا عن الضرر وعن

كانت رحلة سبوداه رحلة الطابة الدين

اعتقادي أن معالى وزير العارف سيراجع

ولئن كان يقصد الزجر والردع فقد احدثا

فلهما في التقوس وقد آن أوان المدول عن

المقاب الصارم. أن للطلبة دفاعاً شروه في

الجرائد وم يلحون في أجرأه التحقيق الدقيق

وغيل الي أن القرار صدر يسرعة لاتناسب

قسوته وشدته . ومستقبل هؤلاء المصولين

جدير بكثير من الدروس ، والوقت ، والعدل

عيد المكومة \_ أو هي قد أعدت بالفمل

\_مشروعا لفرض ضراف جديدة ، ومن

شميًا شرية في اللامي ، وهي شرية عادلة

وغيرها بها . ولايكن عال أن تؤثر على ايراد

التائرات ودور السينا والعالات، وبالأخس

الأخرة . فإن زبون الصالة المروف يتحمل في

واخلها ضربية قاسية هي ه ويال ، لكل كأس

تطلبها رائصة تجلس بجواره لحفلة لتؤانمه .

ويقدر العارفون أن الحكومة ستجيمن

ضرية لللاهبي ماية الف جنيه على أقل تقدر .

ويقترح بيشهم أن يصرف هذا البلغ على إنشاء

الشوارع في القاهرة وعلى نظافتها . ولكن لي

رأياً آخر : هو أنه علمام مصدر هذه الفرية

هو و لللامي ۽ فيجب آن يصرف في تشجيع

و اللامي ۽ الفيدة النَّ مُتضر، وفي أول الثانمة

والرحمة على كل حاله . . .

ضريبة الملاهى

تف وسيراجع واجه الابوي في قرار الفصل

رها: سوداد : .

البس من المدهش في هذا الممر أله بذلك ألم البعي من المدهن في هما المحر الله رجل يا لأنثل فيها البوم لاعلى خشبة المحرح إلى وغلقت في للشلشة روئية من نوع الاوبرا . أي أو باختمار \_ كأمة موسيقية - ليج أولها من e el la jes

#### انتصاره الخره

أقدم تمازي الخالصة للاستاذ العد يومين ع فلقد انهد ركن من أوكان المينا طول الشه القوية . خد الشروبات الروحية ﴿ فِي ا لاحر الذي أعلب الانتخابات الامريكية الزَّ أنَّ الرَّ كاد يتحقق خبر نجاح وروزقلت، حافظهاة الد قانون تحريم المكرات حبرًا على الولائم وا قانون عربم المسكرات حجا العلال به مكانة أمريكا . فاخذ الناس في بعض الولايان و الذ الحر علنًا ـ وبادر كثير من العلم المنبون في والطاعم والقهوات جللب الرخع أن الرجل كثير من أمحاب العامل الق تصنع اللوكوكوك غير الكحولية بحولها الى معامل كوالت قيمة عير المحدولية حوال الله المراجع والولائم هذا قبل أن يقرر على الامة الامراج التراد والترادة و



هائلا في الدنيا الجديدة وهذا خاداج مدت له في وقت اشتدت فيه حماستنا لند و هو ولي وقت قبل فيه ان الحكومة الآيمة آ مشروعا للتضييق عليما وعلى شاريخ المسيا عدًا فتلاعما يقوله أتعاد أن الرحا الازمة الحالبة ملائت تفوص الناط المحاس الازمة الحالية علان حود الأيمام. والكنانية . وأن والحد ، هي أقر الر وم لو فطنو العلموا أنَّ الحرابًا للم والنموم والكآبة . ولكن ما الدن الجيم

هو الثالع الدائع ا ما رأى و بنك الناليف " من الا ما رأى و بنك الناليف " ما الم المثارى ، في هذا الوشوع أ أحتا بار

س ٢ ( الديا ) ع ٢٢٧

الريق النا



إة بدية تتم في جانب من شارع إله بذلك أكمي للعروف يأسم سوق لس رجل يتحدث الى آخر فيرتفع وغنت في حين آخر الى أن فأما

لبلج أولما من القيوة وانتنى إلى شارع ا دو بق الثاني يضرب كفا على كف المعسين قرش آل ... ١١ جرى إيه أجدتان . عشر سار بحمر تضلع ، والرمطون عسين صاغ والرمطون ، والطباخ منا يمكن ما يشتنلش الا به طول الشهر ويقمد الباق يقوم ياخد ا إِنَّ الْحُولُ اللَّهُ ا أَ عَا

 أثر أن الرجل صاحب الفهوة وانه و حافظها: الذين يدعوت للمعل في ل بالولائم وان له بين رفاقه وزملاته الله مكانة الرعيم يرجعون اليه في الله و الفنية ، ويقبل على قهوته عاب المرن في استثمار الطهاة

معه أن الرجل محمدتنا عن ﴿ الْكَارِ ﴾ م الارككو كيف أن الحال قد انجدرت عرافات قيمة ما بتناوله أفرادها ، وقلت المرج والولاثم الفاخرة التي كانوا غرجون إلا و الشرقة و خلاق و البقشيش و

الرجلعل أيام كانفيا إر اده المهرى فأتحو ماتة جنبه تأتيه أجرة خالصة لافراح وغيرها ، وذكره الربح / ء الشقارة ۽ للرحة . وَكُيْفُ كَانْ الله يفتعاون النكت و د اللاعبب ، م بعثاً ، وبينهم ومين طبقة الفراشين التوأصاب واللهم ، اذا كانوا من اللقترين أو الدين ، يستخونون ،

ينا ١٩٠٠ ترست لنا من أحاديث للعفر و على ينا لتأسوهو اسم هذا الطامي الكبير . لهمة اللهة آثرنا تقلها القراء

نهار أن الرجل يؤكد أن د ملاعيب ، الناب المماب الافراح لا تقع إلا إذا 7 في هي الماحب والفرخ و لؤماً وشعاً و فرط عن الرجل :

نُ الْحَمَالِيَا لِلسِلِ مرة عند أحد الباشوات ن ما العالم المبيش المسري . فذه نا في عصر أأل للحفظ نفوم بعملية والتوضيب

ليف و أمن الاجراءات الاولية إن أما احتكاكنا بالباشا منذ أول وهلة ا العنا باب البيت فأطلت علينا جارية فأح (أها أحد مناعدي واحه الشيخ

الله ما نشوق وشك اللي زي

الفحم الحجري ، والله بابن عليها ليله سوده ا و ولم تعجب الجارية بهذه التحية قبادات الشيخ عد الجيد الفاظ الساب ، وحضر على أثر هيذه للثادة الباشا اللواء فأصر على ال

> يدهب بنا إلى مركز البوليس ا و ولولا ات ذكره أحد اقاربه باتا لو حسنا لما استطاع أن يجد طهاة غيرنا في الوقت الناسب ، لما عاد عن رأيه

و وأديا عمل الليلة تم تشينا بقية الليل في ميت اللاما قدا أن استقطنا في المساح لماشرة الممل رأينا الكان المعد المطبخ قد أحيط 

و صوالا و كيراً في أرض فضاء وولج تدر سبب هذا المصارء إلى ان سألنا أحد الحدم نقال لنا ان الباشا عشى ان نسرق شيئًا فأقام هؤلاء الجنود لمحاصرتنا ورقابتنا حق لا نستطيم اخراج شيء من صيوان الطبخ

و وأهاجنا هذا التصرف فاعترامنا أت

ووعثنا أجدالمعة بشترى لنابطيخة كيرة واشترطا عليه أن تكون و قرعة ، بيضاء ووأخذنا البطيخة الكيرة فأفرغناجونها وملانا فراغها سمنا وانهلناعلى ألصي ضرباء فاقبل بعض رؤساء الجند يسألوننا عن السبب و وأملك واحدمنا ، وخية ، البطيخة

يربها للحاضرين ويقول: ــ حد بشترى بطبخه قرعه زي دي ا

والله أن ما كانش أبي . . . يرجمها الراجل وبجيب منه الفاوس، الا يقطع خبره ا ووحمل الصي البطيخة وقدمكت سمنا أمام

أنظار الجنود والحراس ثم عاد بها بعد قليل بعد أن اقرع السمن منها ووعدنا فملاأناها سعنا وشربنا الوقد لانه

أبي أن رد الطبخة لبائمها بنسف عمها دون استشارتنا ، وأمر ناه ان رجمها اليه بأي حال و وخرج القلام بالبطيخة وقد ملثت سمناً للرةالثانية بين سم الجنود الراقبين وبصره ا وولاينيظ الطاعي الامين شيء كعدم الثقة . ولقد أقرط أصحاب احدى الولائم سوه الظن بنا مرة ، فكان وُلدنا على ذلك أنْ كنا نفتح في أرش المكان العد للثَّلْهِي تغرات نودع قيها الكثير من الطعام فيصبع هماه !

وقد يقم الطافي أو مماعدوه في اخطاه تصدر عمواً ولـكما تجر الويل و ... الصرب

و حدثمرة ان كنانعمل في أحد البيوتات الكبيرة لاعداد وأنمة غداء ، ظمأ أت أزفت ساعة الطمام وحملت و الشورية ، في و سلاطين و صفيرة خاصة أمر تا أحد زملاثنا

بان يمم في الحساء توعاً من التوابل والعطارة لبزيد د الشورية ، نكهة وطلاوة . ولكن الزميل أخطأ ووضع نوعا من والحلطة » الصنوعة من الدقة والتوم وغيرهما

د ورأى و الأوسيطي و هذه الغلطة الشنيعة في آخر لحظة ولم يستطع اصلاحها فدخل علنا مفق بدايد ويقول اتنا لن تال أجر تنا بعد هذه الفلطة وربحا طردونا مضروبين

و ولكن شيئًا من هذا لم يحدث ، كلفه استطاب الدعوون هذه و الحلطة و ومتحتا على ذلك و الابتكار ، بقديثاً طياً ا

وعلى أن القلطة التالية لم تلق استطابة ولا يقشيك بل كانت سببا في علقة

و اقبل علينا دات يوم جماعة من الحواننا البرابرة يقولون ان لديهم حقلة ه ذكر ، في ذلك الماءودعونا الى اعداد الطعام وللذكيرة، 

مطبوخ بالسكر ، ولما كان الوقت متسعاً المامنا فقد رآينا قبل أن تشرع في الممل أن وتصره افتدتنا اولائم نقوم بعدلة لطهي الارز

و ومن التبع أن لا يوضع الكرعلي الأرز عَمْلِنَا فِي تَلْكَ لَلْهِلَةُ عَنْ هَنَّهِ الْعَاعِدَةُ وَوَضَّحَا الارز والسكرمما

و وغلبنا النوم فنمنا إلى ما بعد متصف الليل اذ اقبل اصاب الذكر يوقظوننا لاعداد الطعام . ودنا واحدمتهم من حلة الأرز وتدوقه فأذا به و يقرش ، تحت اسنانه

وونظر الىالأسطى فأدرك السر وعنداند ماح يقوله :

- يا ادريس ، يا ريهان ، يا بلال . . . الأحطى حكران وهسر الرز . .

ووتجمع و الدكيرة وحولنا وكانت علقة حمدتا الله اذ نجونا منها مجلودنا ولم شد محضر حفلات ذكر البرابرة بعدها مطلقا

و ووقعت هذه النادرة الطريقة في أحدى بلاد الريف وكانت البلدة تختفل عوفد أحمد الاولياء ، وكان بعض أهليها بحيون ليلة الواد في سامر يوزع فيه الطعام

و ودعينا الى بيت عمدة همذه البلدة لاعداد طعام متواضع وكان صنف الحاو فيه :

و وطهينا قرالدين تمأفرغناه في وماجور، ليرد فيه وبيق سائلا إلى وقث ، الغرف ،

و وكانت الفرقة التي أعدت للمطبخ ذأت ومتورى في مققها ، فما الثمر الاوكاب العمدة قد مقطمن ذلك النور فوقع في ماجور فمر الدين واذكان القمر الدين لم يزل ساخنا بمش التي، فقد قفر الكاب من الساجور وأنشأ

يعدو العاوخرج على الدعوى في السيوان فأقبل عليه بعض الحاضرين يلعقون القمر الدين الدي كان يفسر جمده ، ا

و وكان المددة في هذا الوقت قد هبط اليتا يطلب مناجش الارز لأنه شديد الجوع اللا ما له عمناً حلس يأكل منه بيده فتلماقط بعض حبات الارز على ذقته الطويلة

ه واقبل الكلب بعدئذ على صاحبه ومن خلفه ابن المهدة يقس على أبيه ما وقع لكاب

ه ورأى الرجل بعض القمر الدين لا يزال عالمًا برأس الكلب فأنشأ بلعقه حنواً ، ورأى الكاب بن الأرز عالمًا بذقن المعدة فعمد الى لمنه بلسانه . فيكان منظراً عجباً ا

#### lane on 1

و ويسد بعش العال الدين يساعدوننا في الطبيخ بمغة ، مرمطون ، الى عاولة السرقة من أوعية الطعام وفاذا لم يتسمر لهم ذاك عمدوا الى د لمف ء ما تصل اليه أيديهم وأؤدردوه

و واشتقل معنا مرة و مرمطون ، من هذا الطراز ولكناكنا تشدد الرقابة عليه عِيث لم يستطع ان يغافلنا ويأ كل شيئًا

و وكان ممنا فق من الساعدين يرف خلق الرمطون و و داوته ، فأفرغ قطمتين من ۽ الحشي ۽ البذنجان الابيش ودس فيمسا كية من و الشطة ، ووضع بعض الارز في موهة كل منهما وتركيما في مكان يسهل على للزمطون سرقتهما منه

وأثلح الطاهي الفق فرصة يتعكن خلالها من أخذ الباذنجانتين ، فما كلد هذا يلتقطيما حتى أسرع يشمهما في أنه ويزردهما يسرعة مه

و وغنا مرة أن و القراش و الذي محمل و طلية ، البلعام قد عقد المزم على سر قة سبحن من الكباب قوضعول داوية من الطبلة تكون على مقربة من يده د حتى إذا حملها وابتعد عنا في منعطف يوصل إلى حضرة الطمام تناول السحن قوضه في ٥ عبه ٥

و وأردنا أن نباقب هذا اللمن دون أن يدرى ففافلناه ونقلنا محن الكباب الى مكان آخر ووضعنا مكانه صمناً من اللوخيسة و الوراق ه

و وحمل الرجل الطلبه حتى اذا بالم التعطف مد يدر في سرعة ولهفه تحو مكان الكاب والتقط الصحن يضعه بسرعة في وعبه ،

و وامثلاً صدره ماوخية وقاض سائاباعلى فلطانه وثيابه وصرخ من الجرارة الن أسمت حمد ، وكان عقاباً صارما لذلك اللس ! ه

# ليلة في مطعم جامع باريس

وساعة مع الوزير سي قدور بن غبريط

في منا القال يتبدن أحد الصحفين الدرقين المنيين في العاصمة الفرنسية عن مشاهداته في مطم سجد بارین . وحدیثه مع الوزیر سي قدور بن غيريط عن هذا السبد الذي يعتبر من أجل الساجد في السالم

قلت لمديق القر تسوي :

- ولكني اريداله هاب إلى أحد الكوف فقد مشت الليالي الشرقية

 ولكن ، عبا بناالى الجامع فهو مز نج من الشرق والغرب ( وذلك لات القوم في باريس لا يفرقون بين الجامع ، ومطم الجامع ، وحمام الجاسع ، بل يطلقون على السكل أسم ألجام ) وثق بانا

سنقفي ليلة جملة \_ اذن كا تريد

والى الجامع انك لن تسم

وثتك سدى وستنطق ذاك بفيك وكان على الباب الحارجي خادم بلياب اهالي شهال افريقيا وقد أسرع الى استقبالنا فقطمنا مم الحديقة الصغيرة ألى باب الفهوة حيث أعلقت فأغة الطبام

وقد حاولت قراءتها بالعربية فلم أفلح الا

وهاك ما نحويه تلك القائمة ، وكان مكتوبا بالحروق للقرية:

و حسن جداً . . مشهيات . . كمكس ، طاحق كباب . . حاويات . . فواكه . . ثمن المشاء و فرتكا ،

ودركة وكنحه يستعماها الكمنجاني كا تستسل الريابة في مصر

ترعبان في رجاجة فيشي أو فيسل

- لالا بل احصر ماء قراحاً

وكانت في اثناء المشاه فرقة موسيق من

وهدم الفرقة مؤلفة من قانون وعود

شيال افريقيا تعزف وتطرينا بالانفام العروبسة

وبعد أن تناولنا الجناء ذهبت مع صديقي تشاهد ممل يبع تحف ثبال افريقيا ومناعاتها الني يقبل الغربيون على شرائها في لمقة واعجاب ثم عدنا إلى القهوة حيث اخترنا مقمدين بقرب

وصاح الحادم:

\_ واجد قهوة وواحد تأي (شاي ) وأخذت القبوة تزدحم بالرواد من فرنسويين وسياح اجانب ، وقد لفت نظري كثرة النيد الحان وأكثرهن قدمن دون أن يسطحين رجالا

وبدأت الوسيقي تمسدح بغاث قدية متنافرة . ثم جاء دور الغناء فغني المغني : ﴿ آهَ يا مزيز عيني وانا بدي اروح بلدي ۽ وما شاكل ذلك من الاناشيد التي أكل الدهر

ينشدون مم

وكان الجهور يطرب جداً لهذه الآلحان باريس ويستميدها مراراً ، ونما دلني على أن الجنهور القرنسوي يستبيغ أغنية وأه ياعز يزعين ه انه سمعها مراراً وتكراراً حتى أصبح يشارك للمُني في غنائها وكان منظراً لطيقا أن ترى الحاضرين وأكثرم من القراسين

وأمامنا مائدة متحركة عليها صينية من تحاس علاة بالآيات الكرعه والحكمة العربة ثم أخذ الحادم يجلب لنا الاوالى والالوان تريد زجاجة من الحر العظة - آسف مداً ياسيدي فالحر عرمة. هل

وفتح لنا الباب الرجاجي خامم انيق بلبس

فرنسة رككة:

سروالا فنفاشأ واستقبلنا بليجنة

- الى المثاء باسادة . .

وخلمنا ارديتا ومامناها الى

حافظة اللابس ثم مخلنا في

رفقسة الحادم الى قاعة تخلاتها

الاعمدة الشرقية النفوش وحلسنا

على ديوان مزركش

الظموا عنكم الاردية ا

ه آه ياعزيز عيني ۽ وم لا يفهمون . کان کل شيء في الفهوء شرفياً - سلمو ه ا دواوين والحنة نثرت عليها المحاجة وهو صفة مقاعد صفرة متحرك في عالى عامل ويت والصواني النحاسة المنفوشة بالنفوش أأل ، وال موضّوعة على موالد صغيرة عربية دان أق عبد الح متعركة . وموقدة شرقية احتلها أوعية أن جوار والشاي والفرفة والنظع . وصون العلى الر إيد و جال بالحاوى الشرقية اللذيذة ! ، وكان على الحائط وفي أحد الاركان أ. بمن بنو

كبر مثبت مكتوب بالقراب بتكل التوها داء للانوهذا

الانظار وفيه: المريط المعام المعاملة المعام عث الرواد على حسن البلوك وخشنا في وفي الواوية الواجهة لمنا الاعلان بن الى ا الحاج طاهر الصباغ مدير المله (وصابدل من

أخراً) وهو يمغق تشجيها للوسيقين ف الاسلام معجباً بشنائهم مثنياً على براعتهم وحسن أوقد لفت مقاطعاً مظاهر سروره الفية بعدانية أكبرة . على الولد ( الحادم )أو بالتحدث إلى أحد الأول و عن آماب العرب وأخيار فروسيتهم، أوهمكن بيتاً من الشعر القدم ، أو باحثًا في <sup>موا</sup>لك<sub>ان</sub> أدبى وهوني كل موشوع بتحدث فيا الحماطة وا

الحديث واسع الاطلاع رقيق الحاشة لمنه الى ويتخلل أحادثه وتصفيقه وهنائه ال الماركات التيضيها والواده أملعه وكالنكم جمهابتأن وأحساهار وضها فيصدوقيها وكانت العلج طلعر المباغ شنسية ا فهو معم جامة كبيرة يرتدي الثياب العر

الافرنجية ، فالتعف الأسفل عوال والن الاعلى افرنجي تحدث الي طويلا فعلت منه أنه

صميم من المجاز استوطن ثمال افريما فالنف حوله عدد كم من الاهالي ما لقت الله أنظار القر تسين-إد رأوا فيه تحمية عدوية حداية الدوايه الى

لرحدم الخاج ألاعة

الله وهو مان مل فاسا of well



### ظهور « ابن الشيخ » في القاهرة جرائد المجر تهول في حادث اختفاء راقصة مجرية في مصر

كانت الساعة الحادية عشر من مساء يوم 12 اغسطس الماضي دوكانت سالة بديعة مصابني في الكوبري الاعمى تفيض بالتفرجين والتفرجات. وقد عات الضحة وسطمت الاتوار واتجهت الابصار والهاوب صوب للسرح، وعليه فتيات مزاي الراقصات يقمن باحدى رقصاتهن

وكانت القرقة تجمع فريقاً من أجل الراقصات وأرشقهن قواما وأخفهن حركة بينهن غادة هيفاه في الخامسة عشرة من عمرها ، ملبحة الوجه ، جيلة الطلعة ، حاوة المينين ، تدعى فياما عبداهي موضع اعباب التفرجين وهتافهم

وكانت ترقس فل السرح ومي طلقة الهيا باسمة التغر توزع نظراتها ألحاوة وابتساماتها الجذابة على الجاهير فيزدادون نشوة وطربا ويعتقدكل واحدانها فثأة مرحة لدوب سعيدة

ولكن واحداكم خلف هذه الابتيامات الصطنمة والضحكات التكانفة أسي عميتما وحزنا مكطوماً لا تستطيع صاحبته أن تخفف عن غسها باظهاره . . وما أشق التمس الذي يقضى عليه بأن يضحك ويتهج ا

وكان دلك الواحد في في مقتبل شابه وكامل قوته . وهيه الله قوة مدهشة وجرأة لا حد لها ، فهو عريش النكيين ، مفتول

الماعدين ، عليظ العنق ، قوي الفضتان ، عرف في الاوساط للسرحية واللامي الليلية

يقوته الحارقة للعادة ويشدة لكماته السريمة. على النقالات مضرجين بدمائهم ، بعضهم لا يعي الانطلاق القوية الاسابة , كما عرف في أكثر عوامم أوربا بقوته وحوادته الجلة ووقائعه التي كانت حديث الناس أياماً

ولو أننا أردنا أن نروي بعض وقائم هذا الثاب لمّاق بنا الحال ، ولكنا لسرد هنا مارواه لنا أحد ضاط مركز الجيزة السابقين عن إحدى حوادته قال:

و كنت في للركز يوماً ما , فسمت مفارات البوليس التالية ، واسراع الجنود إلى معدر الصفير . فأسرعت بدوري وكان العفير صلحراً من قاعة الفائتلزيو

ه وما كدت اصل سورة فياسا مجدا التي الى هناك حتى رأيت وزعت على السام البوليس على الياب يعض عربات الانمياق ۽ ورجال الاحاق يدخاون إلى المائداريو ، ثم يخرجون متبه

حاملين للسابين

مصابق ولم يدر احدم كف يطل الح وك. الرابع الرائسة هذا الاختفاء النسائي لقلم الأوربي في ادارة الأمن العام، دا: ] اذ الحبر الى قصلية المبر في الاسكندية ؛ اللي ا وزارة الداخلية ، فان الفتاة المنتفية عبرية فا ﴿ الْ

للشاهدين وأسرعت بالدخول وكان ضوء القاعة

و وحبت أن مقفا سقط على جاهير

والبعض الآخر يأن من شدة جراحه

من الرحيل بسما تحت مسؤولية للبوم؛ طسرع وقررت السيدة بديعة في محضو النخ تستقر أنها لحقلت قبل اختماء قبلها بدقائق قيام المط السكوة المملاق وخروجه السريع ۽ وسمت بندوهم واطاتنا صوت انطلاق سيارته بسرعة غيفة ولكم رُتِ فِي شيء . لما وقد اختلت قِلما في أَنْ يَشْخَارُ الوقت فامل لهذا علاقة بذاك

الرقص التي تستر جزءاً بسيطاً من ﴿ السيارة

لاتكاد في الحقيقة تستر هيئًا . - إلى الراقصة ثبه عارية عريا تاماً

ودار الميو مزاى في المعراث م

وضج الجهور بنداءات الاحتجاج وأ

وحار السيو مزاي وحارث السيدة إ

ولم يجد مدير الفرقة بدأ من اللاع ال أثره-

وقد قررت لمامدة معينة للبقاء في مصرلابة فأالشو

المسيومزاي بدأ من الخروج الى للسرع والمسلم المفجرا بان فيلما فوجت بمرض شديد يتعدها عو

ويناديدون جدري ، قد اختفت فيها وا

وأسرعت الداخلية بابلاغ المتبر لجيع أأ ومراكز البوليس في النظر ، وطبعت أووث صورة فيلما آلاف من النسخ وأرسك ك الروز والسكباري والحطات للبعث عن أآخر م واخطرت مصلمة الحدود بالبرق للبعث وهكذا انطلق الجسيع في أثر الراقعة المعلق فرائر

وأخطرت فنملية المبر حكومتها بالبركفق بخبر هذا الاختفاء

وعقب ذلك مفاوسات بين وزار يحدياز الحارجية الجرية والحكومة الصرية .. طيما ووصلت معاومات سرية لادارة الأمن البر

بان الرائسة المبرية عند الشاب تنامث أو تم لكو الكوئستلات لراقشه في خطابه والم ومقاحأته في أي منزل يدخله أو طريق يـــــأ السيدة البحث عن المنتبة

ونترك البوليس في عنه واهنامه ونعل و بالقاريء المهامية الاختطاف لاحنة الشاب ألتغرم فِلَمَا أَنَّهَا فِي شَقَاء مَشْبِح وحزن دائم . وهي تُحْوَانَتُمْ صغيرة لاسيل لها ألى العكوى بل تكف الوتان الحزن صامتة فاشتق عليها ورثى لحالها ولم يجملهم طريقة لخلاصها إلا بابعادها من الفرقة ولكن النتاة في عهدة مدير المعرقة الدة الذين

احضر الفتيات من بلادهن بعد إن شعرارجها الأمرين في مصر مدة عدودة ولا يد له مو المودة بهن عند انتهاء هذه للبة وادن قلاسيل لاتفاذها إلا بقبلقها الكن

ولم تكن الفتاة تعام عا يديره هذا الناس أوى لاتفاذها بل دخلت معبرتها عند انتهاه الرقب بد أن الاولى قسمت من باديها عند باب المست وخرجت وهي شبه عارية في ملابس الرقس أولو فرأت ذلك الشاب ومعه أحد أصدقاته المجرور والمراد خوة بنيته ، وقبل أن يحدثها أو تحدثه خلما بين

و وتحطم الفائتاريو عَامًا في تلك الليلة و لمتنظم الجاهير الحاشدة فيه ان تنقلب على فرد واحبد ثأر لكرامته جذا العنف الشديد ، هــدا هو الشاب الذي كان يرقب فيدا في تلك الليلة متأملا مبتغرقاً في التفكير وانهى الرقس واختفت الراتصات من السرح وعلا التصفيق والهناف بطلب الاعادة ولم يكف الجهور عن التصفيق والهتاف حق عادت الفتيات الرافعات الى للسرح

الكرى مطفئاً .

الكان فق كالمملاق

عمل كرسيا وهو يشرب

به ذات الحين وذات اليار ، فيحلم الرؤوس والاشلاع

وأسوات الاستفاثة والاستنجاد علا

وقد وأنف في وسط

ولكن الجهور التحمس لم يرض بعودتهن بل استمر يسفق ويطالب

ذلك لان فياما عدا لم تكن بين الرافسات ونظرت الفتيات الى المكان الذي تحتله فيلمنا بينهن فوجدته خالباً وارتبكت حركاتهن

واسرع للبيومزاي مدير الفرقةالي حجرة فياما يناديها قوجد الباب مظفاء وقرع الباب وانتقار طويلا فلم بجبه مجيب ، واقتحم الحجرة فلم يجد فياما ولكنه وجد ثيابهما ومعطفها وحداءها في مكانها . اذن فقد اخفت بداب الرقص أو بالاحرى بدون ثباب . فان ثباب



س ٢ ( الديا ) ع ٢٢٧

غراعيه مسرعا ووضعها في سيارته والطلقت ما البارة بهما تهب الارض نها

وق أثناء الطريق سألها الشاب هل عي مرتاحة لانها ابتعدت عن مزاي وفرقته , فلجابته عدم والكني خائفة من الطريقة التي

وطمأتها الشأب واسرع بها الى احدى الحجرات الفروشة فأنزلها فيها وعادالى منزله كأته لم يأت أمراً ما

وفي صباح اليوم التالى ترله من داره فرأى الكونسلبلات حوله وفي أثره فلم جباً بهم بل الم ركب سيارته وماكاد يسير بها حق رأى اثنين من الكونستبلات على موتوكليهما يتعتبان

اذن فقد افتضم امره وعرفوا أنه هو الني اختطف الفناة

اسرع بالسيارة يعرج في المنعلقات والازقة مرلابه والتوارع الى ان اختفى عن الكونسللين سيوم المسرع الى البنسيون وانزل منه فيلما وما كادت النح تستقر بجانبه وتنطلق بهما السيارة حتى رأى قام اله الكونستيلين وراءه فاطلق لسيارته العنان مددة واطلقا لموتوسكابهما المتأن

وكانت مطاردة شديدة والكونستبلان يا أي ﴿ يَعْجُانُ فِي سَفَارِينِهِمَا آمَرِ بِنَ الْإِمْبَالُوقُوفَ وَهُو يسابق الريم بسيارت عير عابي، ولا مكترث ووقفت السيارة فجأة عند باب أحد النازل لبت أووث منهسا الشاب محدل فيلما فسعد المرّل ك لنة واختفى هنيه ثم عاد ثانيا وسمه الفتاة وشاب أخر من اصدقائه ذوى المضلات الفولاذية ورك الثلاثة السارة والكوشتلان أياثرها وماكيتان أدركاها وأحاطا بهما وارغما مِيًا بِالْجُ الْمَقِ عَلَى الوقوف بِهَا

وسألمها الفق عما يريدان فليجيباء بل تقدما وراه يجديان الفتساة من السيارة وبحاولان القيض

 وصاح بهما الشاب وصاحبه منهر بن وبهت ح يُونِهُ الكُونَ لِللَّهُ إِذْ وَجِدًا الفَتَاهُ غَيْرٍ فَيَهَا للطَّاوِيَّةِ إيه وال وصام بهما الشاب الآخر : و إن هــنـه ين يَا السيدة زوجي فكيف تتجرآن على سوء معاملتها برقعا أسود وملاءة سوداء وقطع لها تذكرة مكذا ومد أيديكا عليا

اله والم واعتذر الكونستبلان ولكه لم يقبل الناب المفرهما بل انهال عليهما بالتكيات القاسسية وهيا فالقض عليما الثاب خاطف فيفا وما زال بل تكفالاتنان يكيلان المكونستبلين الضرب التعبيد لما دم يه حر تركام إلى حالة سيئة وأسرعا بعد ذلك المحكمدارية يشكوان قحة الكونستيلين لمرقة الماللة يتدبان على سيدة مصرية تتزه مع ان ماللجها وأحد أمدقاله ١١

ضيق البوليس الحناق على الفق بعد ذلك الركان يتبعه في كل وقت ويطارده في كل مكان الكان السيو مزاي والسيدة بديعة من جهة مذا الشاج أفرى يرسمان الخطعة لاستعادة الفتاة الهطوفة ياء الوقسايد أن عرفا خاطفها

ولكن الشاب كان مكتفيا منازلة البوليس الرقس الزاد أن يرغم مزاي ويديعة على الكف عن بالشهور و المسامل يرحم مراحي ويديعه على إصحف عان بالما بالا المحمد على ذات لينة إذ كان السيو مزاي



قياما بالبيجاما في غرقة نومها

مع السيدة بديعة في عوامتها بالنيل بيحثان في الطرق اللازمة لاعادة فيقا إنشمرا بان الموامة تدور بهما وتكاد تنقلب في النيل

وأسرعا الحالنوافذ يطلان منها فرأيا الشاب وأحد أصدقاته قد قطعا الحبسل الذي يربط الموامة في الشاطيء ودفعاها الى عرض الماء فالدفعة في وسط التيل يدفعها التيار

وسلح الاثنان مستنجدين وولولا مستغيثين وقهقه الفتى وامتطى سيارته معصديقه وأطلت فيمًا من تاقدة السارة تثير الى السيو مزاي

وأخبرا زادت الراقبة وحمى وطيس الطاردة فآثر الشاب أن يهجر مصر غرج سراً في سيارته مصطحباً فياما وسار بها بين القرى والكفور في طرق وعرة قامداً الاسكندرية ولكن البوايس لم تفت حركات الفق فارسل الاشارات البرقية على طول الطريق القش على فياما

ووصل الشاب الى دمنهور بعد أن تخلص من عشرات الكونستبلات الدين كانوا يقطمون عليه الطريق في كل مكان . ولما وصل الى دمهور أيقر أن الطريق الى الاحكندرية أصب مسلكا . وهناك أثراء فيلما والبيسها في الدرجة الثالثة الى الاكتدريه وطلب منها أن لا تكام أحداً ولا تخاطب انسانا

تم أركبها القطار وامتطى الفق سيارته وانطلق الى الاكتدرية وقد حصل ماكان بخشاه فالدجال البوليس أوقفوا سيارته مرارا وفتشوها تفتيشا دقيقا ولكنهم لم مجدوا فيلما ا ووسل الى الاسكندية وسار إلى المبلة حيث وجد فيما في انتظاره فسار بها واختنى

نترك الآن القطر الصري ونتطلق الى بودايت عاصمة الجر

فهناك جريدة تدعى و سينهازي ايليت ع ما وصلتها هـــذه العاومات حتى راحت تنشر النسول الطويلة بالعناوين العريضة ، اختفاء فناة عجرية في مصر ، و العرب بخطفون فيلما عدا بالجال والحيل ويتوغاون بها في

المحراه ، البحث عن الخطوفة بين قبائل العرب ۽ و ابن الشيخ يظهر في مصر ۽ ١١ ونقلت عنها صحف المجر هذه الحادثة وهولت فيها ماشاه لها التهويل .وذكرت بعنمها ان قوة كيرة منشيوخ العرب هاج واالسرح واقتحموم بخيلهم وم يطلقون النار ويبثون

الفزع أم، وأب إن الشيخ على المسرح فاختطف الراقصة وأردفها طيجواده وقربها إلىموطن قبيلة في جوف السحراء وخلفه رجاله يطلقون النار على مطارديهم ١١

وأسرع رجال السعافة والخميرون والصورون الى أم فياما في بودابت يسألونها ويطلبون حديثها . ولكنها فابتهم ببرود وقالت انهم بهرقون عا لايعرفون فليس في مصر عرب وسحراه وشبخ وابن شبخ واعدا ابنتها مقيمة مع شاب راق مهذب وهي مطبئة عليها كل

ولكن السخيين لم يقنعوا بذلك بل راحوا ينشرون أن البرب هددوا أم فيكنا عِدا بان تخطفوها هي نفسها ان لم تظهر رضاها عن خطف ابتها ا

ولكن الحقيقة الاوالدي فيلما كانا راضين تمام الرضأ عن حالة ابنتهما إذ وصل البهما خطاب رفيق من فياما ومن الشاب وفي داخل الحطاب تذكرة السفر مث بودايست إلى الاحكندرية في الدرجية الاولى لتحفر الام سريعاً إلى جوار ابتها

ووسل الحبر إلى وزارة الداخلية في مصر بان أم فيفا غادرت بودايت ومتصل إلى الاحكندرية في الباخرة التي ترسو يوم ٢٩ سيتمبر سنة ١٩٧٧ ، فأسرع رجال البوليس لمراقبة الباخرة

ودخلت الباخرة . وسرعان ما برزت من بين الجاهبر الحاشدة لاستقبالها امرأة في ملاءة ويسألها عن أحبارها

ما دامت الفتاة مع أمها وبجب الكف من أغاذ أي اجراءات شد الفتاة

لف و يه تم أسود القداللانة والرقعيد صاحت:

ونزلت الام من الباخرة وتلقت ابنتها

بالاحشان . و نظرت معجة مرهود إلى الشاجع

القوى البنية العريش المنكبين الدي انقذ ابنتها

من شقاه السرح ومذلة الرقيس. وخرج الثلاثة

وقبل انتحرك السيارة احاطها الوليس

ولم يسارض الفتي بل ابتدم راضياً وسار

إلى الحافظة وهناك تقدمت الأم تقول: و خم

ان ابنن فاصر ولكني أمها وولية أمرها

فليس لاحد شأن بها أو مراقبة عليها مادمت

واطرق رجال البوليس برؤوسهم وخرجت

الام وابنتها والشاب . وأسرع البوليس بخابر

قنصلية الجر الى خارت وزارة الحارجية

المجرية فجامعا الرد بأن كل شيء قد انتهى

g I lola . . lola p

فامتطوا السيارة

وقادها إلى المافظة

موجودة هنأ مميا اله

وانتقات فتبات مزاى الراقصات إلى أحد مسارح شارع عماد الحرين، وفي ذات ليلة اذكان الفنيات يرقسن على للسرح سمن جميعاً وهللن وأخنن يلتين الزهور والورد على أحمد البناوير وهن ينادين سأمحات فرحات

والتفت الناس جميعاً إلى ذلك البنوار الذي تحس الفتيات كل هذا الخاس لن فيه ورأوا فيه فيفا الراقعة المغيرة وحولها الشاب وخمة من أسدقاته

وضج شجيج الراقصات واسرعن بانهاء الرقس ثم اندفس عو البنوار يقبل فيلنا



والنا فيفا عما

# الطريقة الغاندية!

### التهديد بالانتحار جوعآ لاسباب تافهة ومطالب مستحيلة

ايس التهديد بالانتجار جوعاء أو تنفيسة هذا الوعيد الذي يعود أداء على صاحبه أولاء امراً مستحدثا . ولقد نشرانا في عدد سابق من و الدنيا الصورة ، بعض حوادث هذا الانتحار المعيب . وهي حوادث بارزة معروفة أثيرت عناسة اعلاناللهاتما غاندي المسام والاضرابعن تناول الطعام حتى يموت او تجيب الحكومة الاعليزية مطالبه الخاصة عماملة طبقة النبوذين من رعاياها الهنود

ولقد تقذ غاندي وعيده وسأم فعلاحق كاد يشرف على الموت، ولم يكف عن سيامه الا حد ان رأى من الحكومة الانجليزية بوادر العرم الاكد على اجابة مطالبة

على اننا لا تسرد في هذا القال توادرامثال هذا الصيام و المنتج ، أو التهديد بالانتحار لاساب مهمة أو مطالب جديرة بالأجابة ، ولكنا ننشر على القراء بمنى النوادر الطريقة الني وقعت في مصر ، في الاسابيع الماضيمة ، ولمب فيه ابطالها دور د الباعا ه . . . دون حدوي ، ولأسباب في أقرب الى الفكاهة منيا الى اي شيء آخر

وق مقدمة الجيم حضرة صاحب السمو الفرعوني للطائناسيوس بقطراء وريث وحفيد نوت عنع آمون العظيم ، وللطالب بعرش جده

نقد طالب هذا الرجل بأن تعطى اليه تركم جده الكاك توت عنع آمون موأن ينادى

به خليفة لمسدا القرعون ، وأن ينادى بصاحب المعو الفرعوف، فلم يلق الا محرية وهزءًا من الدين جاروه في لدعاءاته المريضة وطالبوه بأن يرز براهيته واسانيده فسيز عبراً تاما

وتواضمت مطسالب التأسيوس بقطر بعد ذلك والمصرت في مطالبته بأن يسمع له بأداء فروض المبادة والعمادة في مقابر آبائه وأجداده قاما أن منع عن ذلك أعلن أنه سوف يصوم

وحدد اثناسيوس يوم سيامه في الحادي عشر من الشهر الماضي

الفراعنة تم. .

ولم يمم اثناميوس ولم عِب إلَى مطالبه العجية

وفي الاسبوع الاسبق أستدعى رجال الاسماف الى الفاذ شاب في التاسعة عشرة من عمر، قبل انه أشرف على الهلاك وانه ، جقم مع والدته في حي الدرب الاحمر

وكان الذي قد تجرع جرعة من صغة اليود يريد أن يختم بها صيامه عن الطعام جنعة أيام كان هذا الفق عب فناة من بنات الحي ولكنها كانتختاه عابثة ممتهترة رغب فيالزواج بها ولكن أمه مانحه في ذلك جد أن أبانث له أن ليس من الكرامة في شيء أن يتزوج مثل تلك المستهردة

ولما لم يستمع الفتي لنصح أمه حالت بينه وبين الحروج من النزل بل تحكنت من حجزه بشمة أيام لمله يتسى

ولم ينس الذي ويق قلبه عَفْق غراما وأعلن الشاب أمه ذات يوم بأنه حوف يموم عن الطعام إلى ان تزوجه الفتاة النشودة، وحسبت الام أن الفي يمزح فلم تعبأ بأقواله وتركته يفعل ما يشاء

وقدمت اليه أمه طعام الفداء فلم يتناول منه شيئًا ، وقدمت اليه عشاء، قرفش أن

ولت على هذه الحال يومين ، وشحب او نه بعض الشيء غاولت أن تغريه بتناول العلمام فرفش وهددها بانه سوف يتي مائنًا الى أن

ورفضت الأم ويق الاين سائماً

ولدها بقيت على مامي عليه فلم يؤثر فيه السوم العلويل كثرا

عدم تناول الطعام وحالته كما هي ، ولا يفتأ عدد الله وانه قارب الوث وأنه سيسرع الحطي عود عواصلة السوم اذا لم تجبه الى طئيه

الفق كان عمل اليه الطعام من حين الى حين وانه كان يتزود به خفية ويتظاهر بالصوم ا ولم تسكت الأم على هذا الاكتشاف بل راحت تكاشف به ولدها فكان أن تساول جرعة بسبطة من صبغة اليود ليؤكد أنه كان

وقد شتى الفتى من عاولته ، وان كان لم يشف بعبد من جرح الموى والثرام القبير

أما هذه فهي زوجة من أهالي حي شيرا تزوجت برجل متوسط الحال مند ثلاثة أعوام. وكان الرجل يقوم خلالها بواجيه نحو الزوجة من ايواء ومطعم ومليس، وكانت تيادله بدورها جس الحب الذي يكنه لما

وعرض في حياة عزيزة شيع حب جديد عُثل في شخص جار لها في مقتبل الممر

وأعلنها الفني بإنه على المتعداد بأن ينزوجها إذا هي طلقت من زوجها عبد العليم . وعملت عزيزة على تنغيص حباة أزوجها لعسله يطلقها

ومشى أسبوع لحظت الأم خلاله أن حالة

ومشت ثلاثة أيام أخرى والفي مصرعل

وقطنت الأم أخيرًا إلى أن أحد أصدقاء

عازماً على الموت جوعاً حَمّاً

مشاركته فرففت أيضا وسع الجيران و صواتا ، يعدد مر بيت عبد العلم فأقبلوا يتساءلون عن المبر وا وسمعوا الرجل يضرب زوجته ويقول عدرا

سعيدرج تاكلي والالأدو بانتظام ا الأحكام - مش عاوزه أقمد معاك وارتفت يد عبد العلم الفريس علامان مروده عزرة يرتفع بالمويل ؛ وعاد الزوج ياله أو النيا المؤال :

فترتمي في احضان زوجيةجديدةعمادهاهــــــ

في الطلاق منه ، صارحته بانها عشت الع معه وأنها تبغي الحلاص منه ا

فأقسم أنه لن يطلق زوجته ، وأنها أن مُ

خلالها من داره يطلب طماماً قلا عِد في

من داره إلا و على ظهرها ، ا

اعداده في وقت واحد

وأعلنت عزيزة السيام

وزاد هـ ذا التمريح في عناد عبد الو

ودام صومها يومين كان يعود الزا ساجتذ

مايتبلغ به فقد أضربت عزيزة عنالأكلءا السينا و

ويجلس أمام زوجته الجائمة ويأكل لعله بح الروايان

فيها شرية الطعام . أ . بلا جدوى الله الدهشة

الراج ، وكان يوم عطلة الزوج من الع الى هذ

فطالب زوجته بأن تقوم لتعدله طعاماً فر<sup>فع</sup> الأسباب

وأعــد هو الطمام بنفسه تم دعاها اهو أن

وملخ الهزال بالزوجة مبلقًا ظاهرًا في أأنا

وكان الزوج يشترى الطعام من الم الثاظر

1

تفوقت

يكون

ولكن عبد المليم لم يطلقها . ولما أم تبرمت الزوجة من بلادة ذهن زوجها وع تفهمه أن سبب شجارها الدائم معه هو وا

1 2 as Vi o L' -- 1 2 de 1 وساحت الفتاة تقوله :

وكانت وعلقه مشفوكان - في عرضك . . آكل ٠٠ بعدها عزيرة من ذلك الحالج كان الذي دفعها على الصوم الى امتلا " س دلا بطلقها زوجها

عنا الصد قمة رجل اللق أبناء الدودان ذهب مالهزام بنعة أيام الى شارع على ... باشا زغاول يني الدهاب الماكم

إلى ان يسمح له بذلك

وترقب الناس صومحفيد نوت عنخ آموت وسليل

اذا به يعدل عن سيامه لأنه وأي الصريين بني وطنه غير جديرين بهذه التضعية



مروض الحام الله اعجب مروق شهدته برلين هو مووض الحمام الذي ير بي الحمام ويدر به على اللعب وتراه في الصورة وحوله الحمام المدرب يقوم بالعابه في احد مبادين برلين

الكريان Lla. ولمل أفكه ما روى الذا كار وكان تمة تعلق الأكم أو الجند مجول بين بيت الأكم أو والذا والذاهبين البه اذا كاوا الرحد غبر أعضاء الوقد أو ذر يطلق الملاقة الوثيقة بهنا البالم الأدا ورفض الجند أن يسم الآن ورفض الجند أن يعرف نطأ ورهر الرجدل بأن عترف نطأ أن ويذهبالى بيتالامة ودفه أتبدو

وذهب الرحل بعد ترعن

الى وزارة الداخلية ليما لريق

رئيس الوزراء بأته حوارمها

صوم الى أن تستيل الوز الول.

## المحاكم تنافس دور السينما

### مفاجآت\_متناقضات غريبة\_أحكام مدهشة

منافس خط

غيبق حتاك شك في أن دور السيا تفوقت على دور اتخيل واجتذبت اليها الجيور د الزا - اجتذبته على صورة لم يسيق لها مثيل ، وقد . في يكون السبب الأكبر في أقبال الجهور على كل السيا وادياره عن التحيل هو رخص الأنمان و وقد يكون السبب رخس الأنمان وروعة ألما الناظر وغرابة الحوادث ، فأنت لا تجهل أن المحابات السبائية تحتوي على عناصر تستير الحافية وتسترعى الاهتها

الله قد يكون تغلب السينا على المسرح راجمًا الله المسرح راجمًا الله هذا السبب او ذاك ، وقد يكون راجمًا أن الأسباب أخرى . فيذا لا يهمنا ، والذي يهمنا هو أن جهور السينا يزداد ويتضاعف بينا جمهور المسرح يختى عليه النقصان

على اتنا الاحظنا من تتبع الحوادث في مصر والبلاد الاجنبية، ان الحاكم صارت مجتدب مددا كبيراً من الجهور عضرون جلساتها انتظام ويقرأون اخبارها في الصحف ويهتمون الأصلابا وسير التحقيق فيها واستجواب أخوادها والبينات والادلة التي يقدمها للتهدون أثم النيابة والبوليس منقول صار الجهور يتم لما يدور داخل الماكم أكثر عملا يهم للكيوات الشاكل

ما المنابعة المنابعة

اَد الله الملقها لاتها تمينة :

الدواء وخلافه

سنة الله لم تكن زوجه تمية أول الأمر . لكنها رأت أن تلودة الحديثة ترغم النساء على قس ن يسم ورفع وإزاة الشهم عن أجسامهن، أحبت به ودفع تبدو الناس في الصورة التي يرتاحون اليها لهذا بحث عن أحسن طريقة لازالة السمة بل بعد محت تأكر طعاما خاماً وتشرب والحل ه بل بعد محت تأكر طعاما خاماً وتشرب والحل ه بأنه سو ترجم لا يعل ، وكان يظن أنها مريضة بداء نيل اوذا أول ، فعار يتمحها بالعناية بسحنها وأخذ أمة الضرورية والتزه وما الى ذلك مثل

أخبراً علم من أصدقاته انها أزالت صنها شمداً، وأنها لايمكن أن تعود إلى سمنها الاولى مهما فعلت . قذهب إلى الهكمة يطلب طلاقها بحجة انها أصبحت تحيفة وهو لم يتزوجها إلا لأنها سمية

وقد اكتظت احدى عاكم باريس لحضور هذه النفية العجية وساع حكم الحكة. ولشد ماكانت دهشتهم عندما نعلق القاضي بالحكم حوفواه : ان محافة الزوجة لاترر طلافها .

غرج الزوج مذهولا

#### ابن الفيتامين 1

وهجر زوج منزله وعاش جيدا عن زوجته وأولاده في كاليفورتيا (بالولايات للمعدة) اسكته لم ينقطع عن الانفاق على عائلته ..فشكته ذوجته

قبل تدري ماذاكان جوابه ١١ لقد قال المحكة أنه غير مسئول عن فراره من للقرال القاضي \_ ومن المشول اذن ؟

الزوج - زوجن مي المثولة !

القاضي ــ ماذا فعلت ! ؟ هل هناك ــر ؟ اذاكان عندك شيء فاطلعنا عليه

الزوج ـــ ليس هنـــاك شيء ماموس ، ولكن بالرغم من ذلك فانهـــا للسئولة عن فراري

الفاضي ـ عجيب 1 اكيف تكون مسئولة وهي لم تصنع عيثًا باعترافك 1

الزوج \_ يقول الدكتور جوزيا أولدنيك : ه إرث عدم وجود الفيتلمين في الطام يجب هروب الازواج وفراره من منازلهم، والظاهر أن زوجق تقدم لي طعاما لا يحتوى على الفيتامين 111

القاشي \_ حكمت الهكمة على الزوج بالرجوع الى داره ، وعلى الزوجة بوضع الفيتامين في الطعام ا

#### الحموق المهمل

تقدم رجل من أهالي جزيرة ، ورود ه ( بالولايات التحدة ) الى المحكمة يطلب من حلاقه \_ غرامة كبيرة . . ، وكال المظنون أول الامر أن الحلاق أخطأ فأحدث له عاهة حسدية او اصابه مجرج الزمه الفراش أياما أنفق فيها جنهات عديدة

لاشيء من هذا حصل 1 اكل ما هنالك أن المدعي واسمه و فرانسسكو ما سترو ستينانو و له شارب عزيز عليه و قد بالغ في السابة به والحرص عليه مدة الا تقل من ٤٧ عاما وكان هذا الشارب العزيز طويلاه مبروم الطرفين عزير الشعر و فاخطاً الحلاق وقص طرافية الولماكان الشارب جزءاً لا يتجزأ من طرافية الولماكان الشارب جزءاً لا يتجزأ من

الشخصية ، فإن الحلاق يكون قد اعتدى على شخصية د ستيفاتو ، وشوهها ، ومن أجل ذلك يطلب منه تمويضاً ويقوض المحكمة تقدير هذا التعويض

وفعلا حكمت الهكمة على الحلاق بدفع أمــة جنيات

#### رهاد الحملاق

وتراهن حلاق مع رجل يشتغل بالاعلانات على الحكم الذي تصدره الهكة في ووايكومبه ( بانجاترا ) ، خضر الحلاق لارت الهكة لم تبرى اساحة التهم

أفتدري ماذا كان هذا الرهان الذي هجب له الحاضرون في قاعة الجلسة ؟ ! انه يقضي طي الحلاق بما يأتي :

أولا ـ ان يحلق شارب الرجل و لحبت. كل يوم مدة سنة كاملة

النيا \_ ان يقدم له كائماً من الويكي يوميا

وقد تناول الرجل كائسًا من الويسكي في. بوفيه الحسكة في حساب الحلاق 1

#### يعماوها الصغار

برآت محكة بريستول ساحة عدد من الاولاد قدموا لها بهمة ابقاف قطار الاكبريس الفادم من « برضجهام » بواسطة حية ابتكروها . وقيل في الباب البرادة : دن الاطفال لا يسطيم آباؤم مصروفا لأنهم عاطاون ، والاولاد لا غني لهم عن المسروف »

وقد انشح من التحري ومن استجواب الاولاد ان السب الحقيق في إيقاف القطار هو التسول. فقد ذهب الاولاد الى الركاب هند وقوف القطار وشرعوا يشحدون التقود

#### الحكم ببراءة يقرة ا

وضط البوليس على حدود روسيا البلتقية طالباً في احدى الجامعات ، قد تذكر في صورة

خمة واللائين جنها في سباق الصرامير \*\*\*

نتم ۽ في صورة بقرة - فائهم شيطوء بين

قطيع من البقر كان مرسلا الى بونونيا " وكان الطالب مرتدياً جد يقرة وماشياً على يديه

وقد برأت الهكمة ساحته لأنه فتى نزق ولانه اجلد التنكر , ولولا أنه تعب من السير مسافة طويلة الم استطاع احد إن يضيطه

اختفت المثلة عِنَّاء من الفرقة التي تطوف

الأقاليم في قرنسا ومحثوا عنها هنا وهناك فلم

يتركوا مكانا . فذهب أفراد الفرقة يظنون

الظنون . وأبلغت الحادثة الى رجال البوليس

لكن المثلة عادت في اليوم الثاني. فألفا

مدير الفرقة عن سبب تفيها وهل هناك

ما يدعو إلى حمايتها من خصومها ، اذا كان لها

شهدتها في والريفيواء موقد قرأت في المحف

أن هدذا الساق انتقل من و الريضيرا ، إلى

و مونتار ناس ، ولما کانت و مونتار ناس ،

ثرية فقد ذهبت الها ونسيت واجهاق الفرقة

لأنها راهن على الصراصير فتريم على الموام،

قرقع مدير السرح عليها قنية قنت فيها

المحكة على المثلة جرامة قدرها ستون

وسباق الصراصير هذاء بدعة جديدة ،

ذلك انهم جِيلون بعد من الصرامير يميزونها

بألوان عتلفة ويضعونها في ممشى طوله

٢٧ قدماً ، وهذا المثنى مصنوع من الحشب

وفي سقفه تريات كهربائية . فعندما تضاءالثريات

تهرب المرامير من النور الى الظلام بسرعة

وتقول المثلة انها بعد دفع الفرامة ربحت

عظيمة ، فيسبق أحدها زملامه \_

فاجابت بإنها مغرمة بسباق الصراصير ءالتي

سبأق الصراصير

فأغنت التدابير الضرورية

هذا بعض ما يدور في الحساكم ، وهو أغرب وأدعى الدهشية عما نشاهده في دور المينا ــ لاسها ان الدخول مهاناً

123

### الى بعصه الزميلات

يؤسفنا ان نضطر مرة اخرى الى لفت بعض الزميلات في الاقطار الشقيقة الى انه ليس من الكياسة ولا من آداب الزمالة في شيء نقل المقالات التي تنشر في عجلاتنا حرفياً بدون اشارة الى مصدرها. وعسى ان نكتنى بهذا التقبيه

دار الهمول



طويلا عن ذلك الوحش البشرى الذي ارهق

وقد جرت العادة في الفلاحين أن يقتمال

القتيل إذا كان يزاحم إنسانًا في أمرأة . أو إذا

كان يزاحمه في رزف . وظهر المحققين أن

فقد كان يزاحم رجلا في امرأة . . وكان

استدعت النيابة صابحة غر ، الأم التكلي

وكان عجد أبوب طلق زوجته منذ بضمة

أشهر طلبًا الزواج من فتأة مليحة حسناه، وكان

يدفع لابنه الطفل نفقة شهرية لايرغى معهجهما

ما يكنه من الزواج . . وكان ساخطًا على ذلك

متلمراً , فهو ولا شك الذي قتل ابنه ليخلص

منزل محمد أبوب فلم يجدوه وعلموا أنه في

وأسرع رجال البوليس الى القرية ودهموا

وأبرعوا في أثره فاذا به مع خطيت

بهیئان معدات الزواج وقد خلا له الحبو . وما

كاد يرى رجال البوليس حق زاغ بصره

وشحب لونه، ولم بيد أية مقاومة بل استسلم لم

وسار معهم مصفد البعين الى الركز ، حيث

احتشم الاهالي ساخطين عليه ثائرين شده

يصبون عليه اللعنة أقتله طفلا بريثا ليخلص من

وجزعت صابحة عند ماعلمت أن زوجها

هو القاتل وارتجنت هولا ، وراح أهل القرية

يمداون عن خداع الطاهر اد من الدي كان

نفقة لاتتجاوز دراع ممدودة

من النفقة وليستطيع أن ينزوج بحبيته

طنطا في مزل خطيته أمينة عياس

وأطالتمعها التحقيقتم أمدرت أمرها بالفيض

على محد محد أيوب زوج ساعة

هذين الامرين عماسب مقتل الطفل البريء

روح الطئل البرىء

يزاحه أن رزقه

الغربية إلى دار السينة . شكا إليه وسول الباء إلى أرضه ، و الروانه عنه المكون و الريخ ، المبني تحد الطريق الزوالي الله ي يوصل الياء من الترعة إدرات مدود و والد يخنى على زراعته من التلفتي وطلب منه العبدة أن يعو المدمه فريا

يكون الطمي قد مد تقوب شالا الديد ، من جهــة الترعة للنام الماء . وذهب الرجل وخلع ملابسه ونزل المالترعه فوجد أن المسيح التي في فم والبريخ و عطمة وأن السد من داخل

وعاد إلى المبدة غيره بدلك فغاير المبدة ميت دس الري وحضر يعش العال وقطعوا الطريق الزراعي ليلا وأخرجواه البربخ البروا ما يسده وأذا بهم يعترون على جنة منسوسة في

وأخرجوها ولحصوها فاذابها جثة طفل

وسرعان ما أيلغ الحسير للمركز ورجال النيابة وانتفل الجميع للتحقيق وارسلت الجئة فانشرع لمرفة أسباب الوفاة وهل عي بالقضاء والقدر أم يقمل فأعل

وظهر أن الطفل في الثالثة من عمره، وانه لتل بالنفط على عنف حتى كسرت عظامه ، تم الن في الله جد أن النال بقطعة كبرة من الحجر ، وقد منى على قتله ع٢ ساعة

ونشر الحبر في القرى ولم يمر حين أقسير حتى وفدت على الركز امرأة والهة جزعة ، ترتجف خشية أن تكون الجثة جئة ابنها الدي فقدته منذ يومين ، وتطلب أمه ان يخيب ظنها ولا يكون الفتيل ابنها

وأسرعت الى الشرحة فما لبلت أن أظلمت الدنيا في وجهها وراحت تلطم خديها وتفطع

هو وادها على وقلنة كدها

لم تمرقه أول وهلة ، فقد كات منتفخًا غزق اللحم ، مغلق المينين مورما عيفاً ، توزق خداه وزاب عنقه

ولكن ها في ملايسه . . وهاهو حجابه النبي صنعته بيدها وطوقت به عنقه بيدها وهاهو الخلخال النضي باجراسه المخيرة في ساقه اليني

هو جنه وحدها وقرة عيلها

وصرحت النيابة بدفته وأمه حائرة والهة سارخة تسائل الارض والسياء هل يكون هذا

على واعلاوان أمها فرحت بطلبه

الطقل البري. موضع انتفام وحشى كهذا ١١ يخطر بـاله أن هذا الرجل أنتي الصالح انما هو واهتم الهنقون بتحقيق الجنساية وبخثوا ذئب كاسر

كانت صابحة مضرب الامتسال في القرية

أولمها يدعى هلال موسى وهو عبرمشرير قنى في السجن أكثر عما قنى في الفرية وقد علد إلى بشته بعد أن أقام في السجن طويلا فرأى صابحه وقد اينع جملفا واستوى عودها وعهد بها طفلة صغيرة ، فهام بجمالها وتقدم يطلب زواجها . وثانيهما محمد عمد أيوب وهو رجل تقي صالح اشتهر في الفرية بكرم أخلاقه وتزاهته وأتما عبيه الوحيدانه مزواج مطلاقي

وكان والد ساعة رجلاكهلا فقيراً بخدم مع ابنته في دار المعدد ، فقا تقدم اليه الحاطبان فضل محد أيوب ۽ فاستشاط هلال غضباً وأسرع تزوجها، ويهدده بان ينزل به كل أنواع الاذي.

عليه بالسجن أربع سنوات

واستراح أبوب واستراحت الفرية من شر هلال ، وزفت سامحة الى أبوب ورزةا طفلا

يجالها ودلالها وعلاحتها . وكان هناك النسان يتزاحمان على زواجها

فكلها رأى امرأة حـناء أو فناة هيفاء طلق روجته ليفترن بها ، وكان متزوجاً عندما رأى ساعمة ، فطلق زوجته وتقدم يطاب الاقتران

إلى أبوب ينفره بانه لن يتركه يهنأ جابحة اذا وظنهادل اناكدأيوب سيخشى بأسه وينسحب من طريقه ولكنه لم يعبأ به . فلم تمر أيام حق استيفظ أيوب ليلامدعورا والنسار تضطرم

وتجمع الاعالى فاطفأوا النار بعد الأكادت تلهم النزل . وعثروا في موضع الحريق على شرق ميلة بالتزول. .واتهم علال باضرام الناز وقبش عليه وحوكم فثبت الجرم شده وحكم

الذي تحيش منه صامحة . وكأن الله اراد أو يعاقب مطلقها على قطته فاوقع أحد النجاء حبورا على أرضه وفاء لدين قديم وضاعت الارخ وأصبح أبوب فقيرا معدما واضطرت أم حيا ع أن تؤجل زواج ابنتها به حتى تنجلي لماته وكانت النفقة التي يدفعها ينوه بها كلما داير

وحكم لما بالفقة وكانت هي الدي الديد انهم

م ما الم ماء معلما على ابت

تركيا يده روق عب والله جيل و كان إليب قارود ورف طاطم ، فكا

محا مرياً رع دمت ما لي طنطاليمه ، وول مود عام ذلك عن المرة طباطم لها ابته مستا

مات لدر اللواق يزدعين بدلالم المنه ردا ف ان تعلق بهذه الفناة وعوا

يارع أبوب إلى القرية فطلق ماء الرجات الكينة بهذا الحكيم بلزعت وأسفه

قي يدها إذ لم تكن تنتظر فالمنمن زوج بظها

مفيرة عند احدى نسله القرية وكنت فأ

ورفعت قضية تطالب بنفقة اوأدها

وحملت صابحية ولدها وذهبت إلى فأغ

مانو

الرج

عادت

وجو يسى لانتاسها قلا يفلح قرسيه اويشكر كان في كل مكان. لان قيمة الثقفة تقررت عند ما كال ميسور الحال ه أما الآن وقد فقسه أرخه ا قدرة له على دفعها . ورفع دعوى بذلك فرفنها مرد

وفي ذلك الغرف الشديد فتع باب السيم عمك وشرج منه علال باسم التفرمفتوح الصعد و دخل السجن منذ بضعة أساييع أحد العال ان القرية وأخيره بما حسمت في الفترية في أثنا الب

وعاد علال إلى القرية سيروراً والفا م انه سينال صابحة بعد أنطلقها ذوسها. وأسم إلى صاعة وأخيرها بانه ملزال راغبا في ذواطم ال ولكنها اجابته بإنها تأخسة نفقة لولدها وا تعيش بهذه النفقة سعيدة فلا تفكر في الزول وما وأخذ حلال يناقشها وجادلما وهي لأنتج مغ

منه حُديثًا . وقالت أنها لو كانت في حاجةً رفنت ولكنها في غنى عن الله ولا وال قرام الي ان يعود زوجها اليا

وطالت قنسالم أيوب للمثلاس عن النه م دون جدوی ، وسعی ادی سایمة انتقاد است النفقة فلم تقبل . واجتمع في ذات جوء يرخ فن أشخاص من أهل القرية وسأله اعدم : - من تزوح بالبندية المناء ا

Jay L

ر عرا

ELL

وأحفة

معه

إلى قامً إلى قامً

<u>ئ</u>ة الله

- yl .

اراد أو

ر النح

ي الأرم

الرحية

ماوينكر

ي در دي-

الج

ii. , , , iii

a Cal

عا واسر

ال وو "

ولدها وا

ر في الزوا

الماسية

ا وال تر٠

لَا أَحَلُسَ مِن بَعِنْهُ الوَقِدَ وَمَ اللَّهِ يَقَطُّمُهُ ويقطع عمره فقرئي وعدمى ا

وفي د يا ود كاب د احه عالية أسمات وارها مع البدي حد الهيدو أعدوا الها حو

وم يما عد أيوب طمل به وقبله م رآله وسه درجه وحيير بعيده أحي لاهدي وممه سيس اليواث الدرن لاير اللائها يراعيه وسنطلب ميه بالركب هنده الأدواب في البران ومراب ماعه وهي نمين للبكال وأسأعد ارحل في ركب الفرق تم حرجت فسلم عام

وحييانه وهب مع عاربها واكن حارتها عدد الله مره فدت مها بها ترك الوالد

ود ال الأم والمبت مدمهما ورحب حب من ورعا في فكال في حدة ورها يراسر اول فراهندي اره وحواليان وحوالسان و عد ہوجال ہے ہے۔ ای جرکے والد انتظا وحدث ولدهاحة هامدر

- يا وت ل دخترق عن فوديه عد أن نهم بدان والمع فيتحلمي مورا عقاله

مثرابن كال وطال انه رحل عند حطيته حيدة في طبط . وشربات عميدة بأنه دهب الباشول لما: وأفي فرجت باحيدة ، وحالا

ووحدت النه ملائلة غرقة ومثل من دلال وأعلت بأن أو به اشتباق في السيار م أأبي كال ركه ومرق واستسمد طهود فالكرو دلای و فاود نهم د رو اثو به نشمری

و در دس اولدن جمعون لادله صدر وول کل دین ما دؤه اید بعد و حق ومدن اليد أن مم النصق وسوقه الي

وأما ساعة فانها لم تهر زوسها على قات الدرومها هال بناب ملك مع المقة ولكه التى القلب شديد الحتو على ولده فلا يمكن

وبأى الله ألا إل يطهر عدالتمه وينصر الحق على الناطل

صد عدد في الباية احدكتاب العرائش وطلب مقاطة وكيل النيابه الذي يخفق في قصية وهي لانة المثل ال محد ايوب ولما قاتله قال له :

وكالم من المراكة طيرت ا في المراب فا و عدث من كتابة بالأغرامين عهول الى اله دول ل الد الله الوب ي من بله منياي و را دان عو هاد در را دادد ولمناطأ المست لويايا والمساء فعا محراس عال ي يوم " \* د د والدان ي دي أه دي أن عدم لسمه علاقة الاستعاد عظر حي أنه السافة أن

Lam Cold City Comments وأمرتها الدعب الرحوري أس وعهدت لي احد علال با عاملها حيي النوب care a cary

والبرع احدرجال النوايس مم الدمر وقش في الرأة وعاد نها الى الـ ١٠ و ١ ج التعقيق من حديد

كاب هيد الرائد دعي فسمة محود وعي من الماني أنه أو عان علاك ما أبرها أم أم عوديه من السعن ويعدها بالزواج - وفي أث الله حمر اليها ومعه الله صابحة وطلب مها أن تخفيه أراطا عامت الهايرياد الزواج أصاحمة رقبين ما يمره في ريايا وهدده بأ يرييم أم الطفل عن مقرم الله لم يعدم اليها . وخرج هلال بالطمل عد ان عدد مدماء في الأسال المحواجدة جماران يهما

و علاما ل وه و الأول لا Jan white was a an complete out وماً المستسى وي عال



والمكه شعوانات البوليس بطلبه فقر اليامرارع الامره وتخسن بهاء وهاجه البوليس فيمعله

ومنه المبدة وطلب منه النمدة ال يسلم عمله

لئلا يسيبه رحال البوليس فأجاب مداء باطلاق

أنهان بتعاب البوليس عليمة يعد أن غدت

ويلمن وما كاد يدحل السحن حتى أفرج

و رب ای له رسی مه که ا . ،

وقده التوليس الى السحن وهو يسخط

وفال داخه مد بياك وع المدم مي

ريار مدر ويده سكي ويديحت وحدا يا فداس كس أعرف ال عد الوب مساوم ..

وهو ملکين ، ، وراس بيت و کس آه س

روحته الى عصمته المألبها من دلاله وكال

کله قسه با ۱۰

ف م با ۱۰ د بطه وقال

التوفيق بين والديه الحريس

والأما من أهل الدراء ال الحد أبوا الأ

وأما أبوت عدد رأيته بين في من

والله من يوم ما سينها ما شفت طيب

وهكذا كان مقتل الطمل البريء سماً في

لا تفوتنك مطالعة

الكواكب

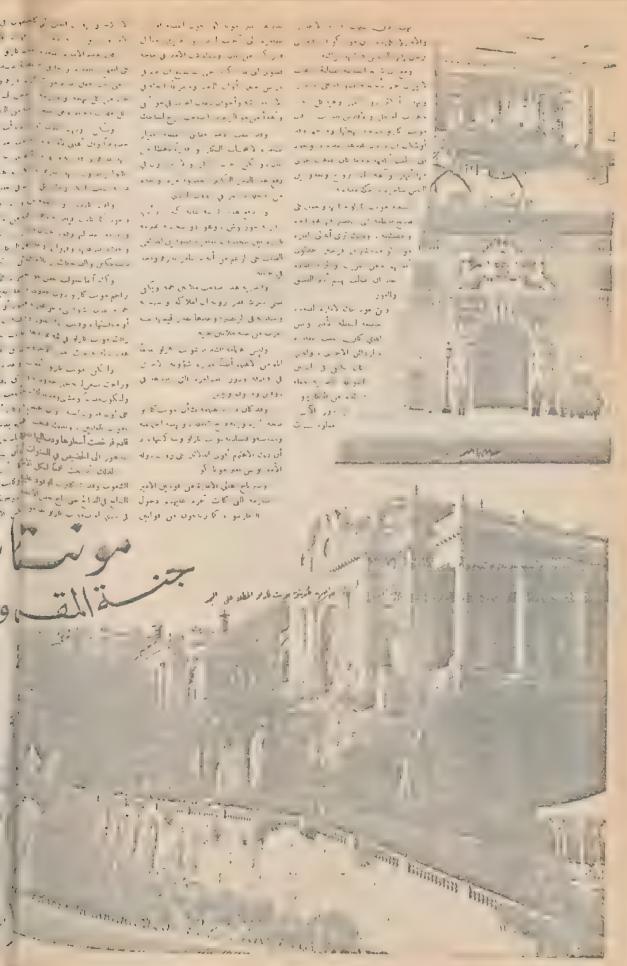
الاهالي بالواء سهور واعته ويعرونه في ه

وسأك هل حقاً سيعيد صارعه إحسد طلامها

البارعلي البوليس

ولأداخرام

ب نائي ياني و عدت ده خده العدم العلي ۽ والي عرب کي الد الله عاصله کا حدد العصاب عدالي



لا در و رو روايين اير كالمعول في 

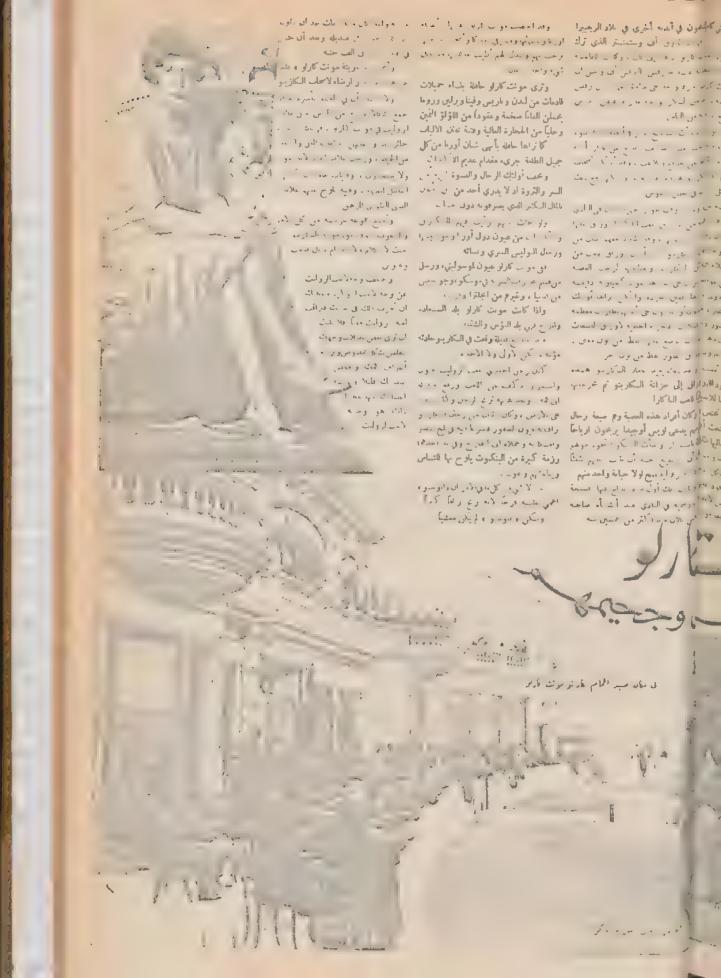
عی الله المدد و مادی ۱۲ ماه به مارد مي بات ممل بد بر مو تر مر در در و Just and to the Kinder By the survey of the

حدوداً وال أهايي لاه ١٥٠٠ عمر مر deliner y with the د مساد و د في حو مد

وادر کارد. و محصور and the owner that ويتنا عسلتم وقور عيانا أأأ وحداد سرهار وقروا وحدمهم م

چ د در دود ده مو عدر د امور و أو معاشها و ودس به بدور دا ف رات دو د دارلو و څخه د ده د د د

وللكوارمد كأومشي ومديا لانا كأبيس ما مور الى الجنيس في المنوات أو أن





لهل أن البيس طنام ضروري للقرود وهو - ويستطيع للره أن يبيش عليسه منة طويلة ن أشهى المآكل لديها

> والقرود طريقة خاصة في أكل البيض طف عن طرق باقي الحيوانات فترى القرد الم البعة فل الارض حق يسيل بيامهما أمقارها تم يلحمه بالمانه منتبطأ مسروراً وأما آكلة اللحوم مثسل الساء والنمور الخاسيم الح .. فإن أمر طعامها لايتمب لدارة أُفيقة مثل بأقي الحيوانات . فان اللحوم التي قم لها تقطم قطماً متناسبة لما عو مقرر لبكل فازأن منياء ويقوم بهذه العملية جزار المريقة أص ، ثم يرسل القطع الى الحسيقة حيث لىلكل حيوان في طرف رمع كير طويل والمكية التي يختص بهاكل حيوان من أكلة اللحوم كية قلية لان هستم الحيوانات مت نهمة ولا شرعة مصل يعش الحيوانات

ويأكل الاسود عادة لحم الحيل . ولكل خقير من اللحم يتراوح بين عشرة أرطال النياسة عشر رطلا في اليوم ، فلا يكلف فيقة أكثر من شلن مع ان القرد الواحد أأم الحديقة أكثر من ذلك بكثير

ول حديقة الحيوانات قاعدة حدثة ، هي كل الطعام يصلح للحيوانات فمهما كانت المخ مخنة أو نتنة الهمها المساح بشهية ورغية للماكان الناكة مفنة وتالفة الهمها \*\* أن البعر يشية والدة

إومع داك فلا يجب أن تعقد أن الطمام " أيسلى الحيوانات طمام ناسد تالف . بل ومرهمكير من ذلك الطعام يصلح جداً للانسان

وهنماك نوع من الطعام يعطى لحض الحيوانات لو تناوله الانسان ولم يتناول غيره لأكتن به غذاه فالحس والسمك واللحم الذي يعطى الترس ( الرحالف البحرية الكبيرة ) طمام منذ للإنسان

وبعض حيوانات الحديقة كثير التذمر والتدقيق و ير الدلع ير في أمر الطمام

فالفهد مثلا يرفض بتأتاً إن يمس الطسام مهماً بلغ به الجوم اذاكان هناك من يراقبه ، وكذلك بمض التعابين فانها ترفض بتاتا ارت تفترب من طعامها اذا

كان هناك من يراقبها أو ينظر اليها

وللعاوم عن الاقاعي انها لا تأكل البنة بل تأكل طنامها من الحيرانات الحينة ، وأداك فأن الحارس يهز المامهما الطيور



ابد الآء منك جريقة حيرانات لنديه بذأر تجبيأ رنين جدمى الفداء

ملكا الوحوسية يعد انكلة مريئة ولم يكن ذاك بالامر النريب فأن الافاعي كثيرا ما تأكل منها البعض إذا اضرها الجوع، ولكن المجيب في ان الانهي لاتأكل الانعي الاخرى الا إذا بدأت طمامها بشيء آخر ، يمسي انها لاتأكل افعي مثلبا إلا إذا تناولت شيئامن الطعام ولم تجدد كافيسا فهي لاتتردد في أعسام غدائها بأكل زمياتها مع انها لم تشكر في اكلها قبل ذاك ، فكاأن انهما كيا في الطمام وعدم اكتفائها به يمت نبها وحشية تحملها على النهام



هل بداك مقيدتان وهل لشر بانك ذليل لانك لم تتملم ان تقوم بعمل ما على الوجه الأكل؟

لانكن عداً الظروف طول الم حياتك ـــ اكسر قيودك هذه فات جميع الناس حواك ليسوا أقدر منك فانهم كانوا من علمة الشعب ومع ذاك اصحوا الان يشغاون مراكزاً عالية تحسدم عليها وما ذلك الا نتيجة حصولهم فلى تدريب خلص اذا صحت لامانيك أن تموت واذا سمعت لنفسك أن تسقط الى للدارك السفلى: فالدنب كله هو ذنبك أنت . ولكن لاتيأس فهناك دائما مسركز سام في انتظارك وعكنك الحسول عليه اذا نئت التدريب اللائق الذي يؤهلك أه وهذا التدريب تحصل عليه في أوقات الفراغ بدلا من شيامها سدى

تجد مدارس الراسلات الدولية قريبة منك أينا كنت ومعها كانت معاوماتك صْمِقَةُ أَوْ مُرتَّكُ صُلِّيلٍ فَإِنْ لِنَا طَرِيقَةً لَمُسَاعِدَتُكُ فِي مِثْلُ هَذِهِ الطَّرُوفَ

الوف من الرجل مثلك كانت أياديهم مقيدة وكانوا يتمنون كسرها نالوا الآن

النجاح للبرجو يغشل مساعدة مدارس الراسلات الدولة لمني دعنا نبرهن لك امه يمكننا ماعدتك في المسول الى وظمة عالبة ومرتب كير ... اطلب منا الاستعلامات الكافية وكدلك الارشادات الفنية مستمملا الكوبون فان فلك لا يكلفك شيء بل ارعاكان سيا في أن تكون ناجعا وسمدا طول ايام حباتك

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE CONCOLE.

والنجاج حق تظن اتها حية فتسرع بالتهامها وطل الرغم من أن الاقاعي قليسة الطمام فانهــا اذا ارادت ان تأكل لا تبق ولا تذر فتلتهم كل ما امامها دون ان تميل او تتردد

الطيور والتسرة يحرمن

عبي ابد لا يفلت

طعامہ من ہیں

طعار بشهيذ

افن ذلك ماحسل مرة فيحديقة حيوانات لندن انتعبانا اسود من التمايين السامة لم يكتف بان يلتهم الفيران الأربعة بالق وضمت لهلى قفصه ال التهم أيماً زميله في القفص وهو العوان من افاعي استراليا

ولم تحدث المتعبان اية تخشة أو الشهور من هذا الطمام الفاجيء بل وقد قليلا واسستولت عليه غيوبة استمرت طول مدة المضي وأفاق بعدها براقالمينين يجيل نظره حوله في القعس الحالي ويطلب طعامأ





باللايقة يطعم رحما حبقرأ



كاتى بندر أأمولة البصرية

كانت كاتي ضهر فتاة في مقتبل شابها طويلة القامة فل جانب من الجال سوداء الشمر راقة المينين . وكانت تقتل لمجرد لدة القتل . وما زال احماق ولاية كنساس بأميركا بيث المول في القاوب وتستعمله الأمهات لتخويف

وبلغ عدد شحایا کانی أكثر من ماتة صحبه . نقد كان الكثيرون من للسافرين مختمون في تلك الايام التي انتشر فيها هولها وقدظهر أخبرا انهم راحوا ضحية شبوتها

وكانت كاني دات سلطة عبية على والديها وأخيها فكانت ترنمهم على مشاركتها في القتل والذيم . ولما افتضح أمرها وقامت قيامة الناس عليها وعلى آلها ، فروا يطلبون النحاة ولكن الشعب الغاشب الحائيم أدركهم وذبحهم دبح

ولكن اتضع أخيرًا من تحقيق هسنه الحوادث القدعة أن أولئك الاربعة العمويين لم يقسن عليهم ولم يترجموا وأتما قروا وفازوا

وقد تولى تحقيق دلك الأمر البرونسور ولبم كونيل السكرتبر السابق لجعية كنساس

وقد فنس الامر وحثثه حق أحاط بكل تاريخه عاما وقاده التحري الى معرفة ما حدث لمذه الاسرة البشاحة بعد قرارها

أما الاب جون بندر فقد انتحر في سنة ١٨٧٩ ، وماتت زوحته بعسد ذلك بعشر خوات ، ثم مات ابنه في امارياو في ولابة تكاس سنة ١٩٧٥ أما كان التي بثت فيم روح الشروالاجرام فإيسم أحدشيثاً عنها. ولعلها ما زالت عائشة حتى اليوم بعد أن أصبحت امرأة مجوزا أحنت ظهرها السنون تعيش وحيدة فريسة الاشباح الرهبيةالق تتجل لما في شيخوختها وتنفرها بعذاب الحجم

كانت كانى طويلة الفامة على جانب من الجال ، سوداء الشعرة حراء ۽ يراقة العينين ۽ أصيت بشهوة الدم فكانت تفتل حباً في سفك

وكانت ترتك جاباتها فيمزرعة ماورة لهة شريفال في والآية كنساس وقد نزلب فيها مع أيها وأمها وأخياق سنة ١٨٧٧ وأقاموا فی کوخ صغیر وکان جیرانهم ــ وأقرب جار لمم بكن على حد مبلين \_ يظنون انهم أسرة

الغولة البشرية

كان اسمها كاتي بندر . ولم يروفي تاريخ امركا خبر امرأة سفاحة متعطشة للده، مثلها . وقد قيل عنها انها ماتت وكنها على اللفاب ما زالت على قيد الحياة

> وكانوا فقراء رقيتي الحال وقد حاولوا عند وصولهم أن يكسبوا رزقهم من الآنجار في للواشي . وكانت تبدو عليهم جميعاً دلائل النباوة والبله ما عداكاني التي كان يتم مظهرها على دكاه غير عثيادي فقد كانث عيناها تبرقان دائماً يريق شديد وكانت في التي تدير شؤول أسرتها وتنظم أمورها

وما للت أن أذاعت أنها منجعة تكشف المنتبل وتقرأ النيبء وراحت توزع في القرى المباورة والبليان تشرات واعلانات ندكر فيها أنها جاءت لتخليص العالم وان اقه أرسلها لاهاد الانسانية

رلم يكن والدها واخرها إلا آلاتين في بدها ومالنا أن آمنا باقوالها وصدقا دعواها ، وكانت تزعم انها فادرة فليتفاء العميان وعلاح للرضى الذين لايرجى شفاؤم واحياء المونىء وكانت تقوم بطقوس دينية غريبة ثؤثر بها

وكان المش يصدقون مزاعمها ويقدون عليها من القرى المجاورة ، وكثيراً ما كان المش يطلب منها أحياه ميث فتقول ان أله لا يريد احباء هذا البت بالدات

وعلى المدوم كانت كأني شغمية عجية. وقد ظهرت في وقت د الجاهلية ۽ في ولاية كانساس فأسبحت حديث ألنأس وموشع عجبهم

وكان منزل أسرة بندر حجرة وأحسدة كبرة في داخلها حجرة صغيرة المتعمل النوم ويفصل الحجرتين ستارة وقيقة

وكان للمافرون يمرون من هذه اللطقة فينزلون أحيانًا في منزل بندر وما لبث أث أمسِم النزل شبه فندق بأوي اليه المساقرون ينامون فيالحجرة الكبيرة وينام افراد الاسرة في الحجرة السفرى

ولم يمش على النامة أسرة يندر سنة في هذه الامغاع حق كان بعض الناس يتساءلون عن أمدقائهم واقاربهم الذين اختفوا حن الانظار في الناء سفرم في كنساس ومرت الايام فازداد مدر الفقودين

ودبت الشكوك الى النفوس اذ ظهر أن أكثر أولئك للسافرين ينتمون في المنطقة القائم فيهاكو ع بندر ، وهاجت الافسكار ، وكان بندر وأسرته في طليمة من اهتموا عيدًا الامر واحتوا يسعون في مقدمة الساعين

البحث من السافرين الفقودين ولت آل بندر پمیشون تی کوخیم دون

أن يرعيهم اسان

وكاستكاني تذهب احيانا الهللدن الجاورة وتمقد فيها الجلسات الزوحانية ، ومرت شهور دون أن تنفير أحوالها . وفي أثناء عنه الشيور

راد عدد السافرين المتعين دون أن يكتشف أحد أي أثر لهم

وبلغ الامر اقصاه عند ملسافر وليم يورك شقيق الساتور بورك ناثب ولاية كساس من اندېندنس الى قورت سكوت واخىقى ڧ الطريق ولم يسمع احد عنه حبرا

وكانت اسرته من أكبر الاسر وأعطمها شأقا واتداك لم يندخر السناتور يورك وسعا في البحث عن الحيه مهما كلفه ذلك البحث

وحدث قبل اختفاء يورك أن رجلا يدعى بوئسر اختفى مع ابنته الصفيرة التي تبلع من المبر سم سنوات، وأنجهت الشبيات عند داك الرآل بندر أذ دهب رجل من قرية فورت مكوت الى السناتور يورك وأخبره عا شاهده وكوخ بندر فتد وصل الى الكوخ ليلاوكان حالما وكان حصانه متمبأ ووقف ادى المكوخ وطلب من بندر الشيخ طماما فدعاء بندر للدخول وأمر زوجته بان تجهز له طاما

ورأى كالي في الحجرة البكيرة وكات لمدية الاضطراب براقة المينين وقد أخنت تيذل جهدها في تسلية إثر اثر ومساعدته ، وكان الرجل قد عم من قبل عن حوادث الاختماء في هذه النطقة فاخذ حدره وقرر أن لايدم نف ليكون أحد الفقودين

وأجال البصر حوله فلحظ ان السكرسي الجالس عليه يستند الى السستارة الق محمي ورامعا الحبوة الداخلية ، ولتلك أبدل وشع الكرسي والمائدة فوضعها في زاوية يستطيع ان بري منهاكل انحاء الحجرة دون أن يكون ظهره مكشوظ

ولحظ ان كاتي اضطربت عند ما أبدل موضع كرسيه ثم دخلت الحجرة الداخلية . وجم همماً من الداخل فزادت ربت

وعادت كاتي بعد هنية ترجوه أن يعيد كرسيه اليمكانه قرفش وجاءها ولبكها الحفت في الطلب فصاحبها يتهرها ويقول لها انه بجلي حيث يشاء لا حيث تريد هي

واحمر وجه كاتي غضبًا ثم انسحبت من الحجرة وهي تتمتم ساخطة وما لبث الرجل ان علما أن القلام للوجود قد غرج من الحجرة بعد أن تناول من فوق الجدار بندقيه معلقة وادرك في الحال انه معرض لخطر ناوت ان لم

ون هذه المعلة وصلت إلى النزل عربة فيها تلاتة مسافرين قطلب منهم ان يصحبوه وامتطى جواده وسار فيرنقتهم ولما برح الدار نظر خلفه فرأى كاتي تمد يدها نحوه

**مطلب منها يورك أن تلق على غممها المجالسا**مرة وتحيره عن مقراشه للفقود از البل و-(1) الدوا Y 11/2 3 السب الأ

وصوه سالماً موهوماً فإن آل بندر أوا الباحثون ا

القلب مسللون ، ولذلك كعب الرحل عن إلى النهر تم نم ذهب الى السناتور يورك طُخْبِه عَلِمُلْحُدِيْمَة 'ذ واهتم يورك بهذا الحبر وقام على ﴿ وَكَانَ ستة من الفرسان وذهبوا الى منزل مدرتجبونها ا

وقابلهم بندر الشبيخ ولم يرتب والمألل التثل وخرحت كاني لاستقبالهم وكانت موحة ملَّة يَجلس.

مود بدر والد كان وعربكها لا " "كر" و.. ورفست دلك فألحف عيها دأ وأعا صممت على الرفض وأخيرته بأبهت كايفنفو ما يريد في درصة أخرى

وسارت البعثة الى النرية تبعث عن ﴿ وقد للعقود وأرادت أن تهود ثانيًا لعنيش أوكوم بندر ولسكن اقدتها الزوابع والعوالم فارو

وفي حتام هذه الايام جاء بعض السأأزال يقول أن كوخ بتدر خال من حاكمنا لهي تعب هجره أصحابه سرآ والحنفت آثارهم

ر العاب سرا والحصورة ورك وفراكو وزادت الشكوك فقسام بورك والركو ومعهم بعش الاحالى لتفتيش منزل يتعزوه في للُوُلُ وفتشوء فوجدوا في ارض ألح الكبيرة بابا سرياً ما كادوايفتعون عنى أوا الكبيرة بابا سرياً ما كادوايفتعون عنى أوا الديوه به سريا ما معدد عنه فزعين اذ فاشت منه وانحة كريا القرار

وتحاسل النان من الرجل واطلا من للر كا الفتحة نم صلح أحدم هولا وطلب من ولاكية و ان يشعلوا عود تقاب واشطوأ العود والجلز ال فرأوا جنة حامدة مطووسة في الاسفل يمطفووا عيناها الجاحظتان وقد فبحث ذبحا وبحواهم في حاة أخرى مهشمة الرأس

ولم تكن احداهاحة يورلدولا عنه يوال اخ أو الله وكالت أرص الفيو مكاوة الما وفور المتحمدة الفدرة عا يدل على أنه كاس در لمو قبل حثث اخرى

وأسسر اليحث وبنثث أرس الحارال الحالية المعيطة بالتزل فيثروا فيها على من وسمر ظهر انه هو وليم يورك وقد عثم رأسه ولا ك دِيمَا نظيمًا حق كادت المفعل رأت على أر م واستمر المهال يحمرون الارش هرأواهؤلا قبر آش جنة بونسر وابنه وعرد على " كا

حث اخرى و الحديثة واسمر البات سروا على تمان اعم وراح غیر رفاته بمغلوفه فسخروا منه اخری مطروحة فی اعمانی الهر ایمار

ي الحثول ن آل مدر كانوا معول حث صاباع ع أله الدير ثم آثر والمدولة المندعوها في ارص مِ عَالَمُطْدِيقَةُ أَذْ هِي آمِنَ وَاخْفِي لِلسِّرِ مِنْ النهرِ لى ﴾ وكان من السهل معرفة الطريقة التي كانوا - ادارة الكازينو وأطلعه على مؤخامرممن الشك ب مدرية مونها في عملهم الرهيب ، فكانوا يعمدون ِ إِنَّ الْفَتَلِ عَنْدُمَا يُنْزُلُ بِكُوخَهِمَ لَزِّيلِ وَاحْدَ. ــة الله يجلس الى المائدة وتلهيد كأني بالحديث العذب ﴿ التَّالَمُ الرَّهُ مِنْ يَسْلُلُ أَبُوهَا مِنْ خَلْقَهُ مِنْ وَرَاهُ النارة بالطمه على رأسه عطرقة كيرة فيشم المأسه . وتلناول كائي في الحال حكيثًا تحز به عق العزيل لمجرد شهوة العم ثم تحمل جثته الى لختمة وتلقيها في القبو . وهناك تعتش ثبات ﴿ كَالِيلَ وَجِيوِيهُ . وَمَنْ تُوعَلَ اللِّيلَ عَلَتَ جِنَّهُ لهم الل الجديقة حيث تثير

الم المرقة وحدها في المامرلار تكاب إسده الجنايات ، فقد كان بين القنلي رجال 🥳 قراء لا يملسكون شروى شير ، وانما كان السب الاساسي شهوة القنيل وتلذذ كاتي بالديم مشاهدة الدم للمقوك

و، تكن كاني تجد للمدني الذبي فقط بل والمتحالات تنقذ أبضا بتقطيع اعضاء الجثث تفطيعا

يا والل وأعلمت الولاية من جائزة كبرة تدفيها أب أل يقبض على الهاربين ولكن العتلة كانوا فملمنوا في الفرار فلم يدركهم أحد

ن عن إ وقد أشيع عند داك ان حض الزار مين بنتين ألكوم وذعوم في الحالء وأسكن اتضع والعوائم فاروا بالنجاة وظهر من التعقيق الذي م به الروفسور وليم كونيلي ان كاتي يتدر ن السَّاقِوَّاتَ عَلَى قِيدَ الحَيَّاءُ . وقد قرت الى قطر اكنيا التي تعيش فيه عيمولة الامر

### ب<sup>ره در</sup>ابحون مائة الف جنيه

و من تم لاخالي اذا أكدنا بالي معظم للدين يرعون كريخ التجار يستعملان النش والحساع . فقد علامن للمت كازينو هوات كاراو عصابة لصوس من والله ورشت دا لرسونات الدين يقدمون . امود وبطاق العب وجلس افراد الصابة يلبون وم لاسقل تعامرون بعدم معرفة بعقبهم البعش ، فريم عَ وَعُوا ۗ فِي سَاعَةُ وَاحِدَةً خُمَّةً ٱلْأَقِي جَنِّيتُهُ وُ آخر بعد ذاك عشرة آلاف ثم عشرة

يروة المواكلة والجردون اللاعبين من كل اموالهم عين وبأ فخوك شرطى ألماني كان يقضى اجازته في الم كارلو ، فاقترب من مواتد اللعب وأحد ارض الحلو التفرج فل كيفية انتقال بدر الاموال في

إعلى عنهُ وُ عن يد واحد الى يد الآخر رأسه فالفا كالمن سجايا كبار رجال البوليس التبه إيه عن أل معيرة لفتت نظره النظارات المتاثلة الق رش فرأة الأدر الامريكان يضعونها على اعينهم . يروا على مج كاد يمر جذا الأمر دون ان يعلق عليه

الخلاتنيه الى أن بعنهم يحملق بظاهر بي بمانها أللب وهو ۽ يقنطه ۽ . فوقف منزوياً و الجادر أ لا تنفلان عن اللاعبين الامريكيين فلع

مهم تنادن نظر ت حصه لا ينتبه النها الا من كان من امثاله . حتى ادا رأى الحظ يؤاتيهم دائنًا أيقن الدي الأمر سراً ، فذهب الى مدير مؤلاء اللاعين ولما كان هذا البوليس الالمألي على شيء

"من العام والثقافة فقد تبادر اندهنه أن ظهر الكارت لابدان يكون مدهونا عادة كببياوية لا ترى عالمين الحبردة بل تظهر جلياً بواسطة نطارات خامة وان الامريكيين اللاميين يليمون لهذا القرش التطارات

فاما اطلع مدم إدارة الكازينو على هذا الأمر خش أن تسوء حمة هذا النادي أن لم بضرحداً لمنذا الاختلاس فأوعز الى البوليس السرى الوجود في مونت كاراو فأقبل ثلاثة رحال سه بملابس اعتيادية واندهبوا في سلك اللاعبين وأخذوا بلاحطون الامريكيين حن ادا تأكدوا من تلاعهم ألفوا القبض عليهم وصادروا ما ربحوه في تلك الليلة فأذا به بيلع ماله أأمت بحثيه

وقدظهر سدق فراسة البوليس الالماني لانالاصوص الامريكيين الفقوامم الجرسونات طي دهن ظهر اوراق اللحب عادة لا تظهر الا بالنظارات ألني كانوا يضمونها فكانوا بهذه الوسيلة يعرفون الورق عجرد التطلع الى ظاهره

#### بموت ولا يبو ح بالسر

روع أندية بيويورك خبر انتجار صاحب اللابين الأمريكي المئر شارل أينوأ الذي يعد أكبر تاجر عبوهرات في تلك للدينة العظيمة فقد كان متزوجاً بفتاة بارعة الجال لدرجة ان حسنها كائ يكسف حسن كل غادة في نيويورك . لكنها اختفت فجأة دون أن يهتدي أحدال عقرها

ولما ألم أهلها على رجان الأمن يسؤال زوحها آلدي حامت حوله الظنون أجاب بأنها ملت في حادثة تصادم سيارة في مدينة مو نثريال وظن أن الأمر وقف عند هذا الحدوان الرأهل الفتماة ورجال البوليس اقتدوا بقوله فخطب الس جراس آتوود ابنة أحد أسحاب الصائع في ولايه عاساشوسيتس والحائزة على أرفع شهادات كلية نيويورك المظمى

وكان البوليس يسمى لمرفة ما أصاب تلك الفتاة الحسناء جعما رأى تناقش أقوال فلستر شارل دينوا حق ثبت له الله تلك الزوجة لم تفتل كما قال إلى مدينه مو نثريال لكها الخفت على حين عِلْمُ ولم يدر أحد بأمرها

وبينها رجاله البوليس في حبرة لايدرون ماذا يفعلون قدم لهم للستر جياوت حطابا كانت ارسلته له هذهااز وجة قبل احتمائها بعدة شهور تحبره نيه بأن زوجها أخلذ يعاشر فتيات الحانات وانه أهمليا بتاتًا وقد تأكدت من الصرفاته أنه لم يمد غييا

فألق رجال الامن القبض فل المسترشارل ديبوا فأطلق الرساس على رأسه ومات دون



التأمن على سندات البنك العقارى المصرى

بناك مصر

يعلن أنه مستمد التأمين على ستدات البنك المقاري للصري ١٠/٠٤ ذات اليانسيب أصدار سنة ١٩٩٦ شد سحب الاستهلاك العادي في أول ديسمبر اسنة ١٩٣٠ وذلك ابتداء من اليوم الى ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٣ بمركزه الرئيس وفروعه بشروط حسنة

م . افاتس

متعدمكاتبسكك حديدا لحكومة الصربة افتتح فرعا جديدا ٢٤ شارع لليناه الشرقية بالقرب مرف لوكاندة سسيل بالاسكندرية مجموعة كبرة من أحدث الروايات كتب علية - ادبية - وكتب للاولاد

جرائد . هبلات ، ادوات كتابية وعبلات موخة للسيدات ، الجبيع مدعوف للزيارة



### جاسوس انجلیزی یکره انجلترا ... موت! تربتش لنكولن عضو مجلس النواب الانجلىزى ينقلب جاسوسا

مد حين قريب التي راهب بودي ماصرة ق احدى قاعات يرلين الكبرى وتناقلت الالسن اسمه فادا به شاوكيج ، وهو امم صيب كأ يدو أول وهلة وان كان صاحبه الجليزي التامية هغاري للواد

وتساءل الناس عن هذا الراهب البودي المحيب والطلق عترو الصحف يقلبون سجل حباته المامية فادا به جلسوس أو كان جاسوساً من أحطر الجواسيس الدين عرفوا في هستم

وقد نشرت احدى المحف مقالا طريفا عن هذا الجاسوس العجيب الذي انتهى به الامر الى اعتناق البوذية فآثرنا تقله لما فيه من

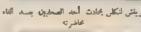
وكان أبوه رجلا مثريًا من كبار تجار الملاد . وأغدق الاب على ولده فلأل أسكن له سبل السعر والترحال الى ان همل لمن مرة وهو ني مية شبأبه وحضر احد احماعات استمرين الأعلير الدين يدعون اليهود الى اعشاق

فعب تربتش الي ذاك الأجتاع رهو عاقد العرم على أن يهزأ بالمبشرين الذير بحاولون اضاف عقيدة بني دينه اليهود ء ولكنه خرج من الاحتاع وقد تبدلت آراؤه ثم ما لبث النّ

وكان خروجه على الهودية سبباً في ان قاطمه ذووه وأنكره أبوه ولم يعد بواصله بالمال على أن تربتش كان عنبداً قوي الأرادة ء

ولد تربتس لنكولن في احدى قرى هنفاريا - فلم يلنه هذا عن بقائه مسيحياء ثم ما لبث أن







س ۱۸ (الدنا) ع ۲۲۷

ظهر في كندا حطياً ومشراً بالمسجة فكان ولق الأسان عدب المارة ومصى على دلك عميل وادا باعن يعود أى انجلترا ويسلع منصب النس الواعظ و العلم الاد ولاية كست الاعلمزية

ان

40

J1

T

وتروح حلال دلك متاة جودية عث عواطيانه المعاريات أخبياله ولدأ

ولم تكن اطاع تريتش الطموح نقف: عد الشاعة بال رعى فيا عملا في أحدى الدلا السواصمة ، فما لبث أن علم صوح الدي 1 شنة ١٩٠٣ رهو بعد خلفه ومودعيه إن أو تمغي سبعة أعوام حق يكون عنواً أ لهقا و الرئال الاعلري

وحقق ترنقش وعده قبل القماء لله الاجل يصمة أشهر الدَّأصيح عَالِياً مِنْ حَوْامُ وَلَوْلُهُ

وأعلنت الحرب العلمي . وبدأت التكوة المعط عوم حول تربتن لسبب إصراره على للطالمة المسلم المعالمة المسلمة المسلم بالالتحاق في الحدمة السرية

وقار بوظيفة في ادارة الريد بلندن ليكونا رقياً على الريد المناري . وقد أدرك تربتتم بنطته أنه مرانب في علم ، كا كان عليا إنا اكوتلانديارد تتبع خطواته اينا ارتحل ولسكن تربئتي لم يكن يبيا بهده الرقانة وكان أحدق من أن يؤخذ ربية أو اتهام وأحدا استدعاء رئيس قم اغامرات السرن عادر الأميرال هال وصب اليه أن يريه جواز السم وشمر

وأيثن تربتش ان امره فد التصح والله عر لن غرج من قلم المفارات الا بل السمل لام رأى اثنين من رجال البوليس المرعاب

وكات مقابقة تسيرة اذعمقع الاميرال \_ ان ارى ان حواز سفرك لا زال اساد جواز سفر تربتش ثم قال 4:

يصلح للعمل به مدة ثلاثة الجام اخرى - نيادلتم المهال وفيم تربتش من ذلك انه لم يعد له عيش هيء ا

في الجنترا اكثر من تلاتة الم طرتمل المراكسيا أدمة الإسلامية وانقلب الرجل منسة ذلك الحين عدولي الر

الموداً لاعِثرا إلى أن امتدت الميه العراجيات الريطانية تعيد الى انجلترا لِتَعْنِ في السجنةُ لله ك اللان الخلاث سنوات شهمة أدوار

وخرج من السجن في اغمطس سنا الكال ١٩٩٩ اذ ابعد من انجلترا وسافر الى المانسلموان ۱۹ اذ ابعد من اعظما الصفوط السلام المسلم ال المهوري ولا زال بعث فيهم صوم كراهمة كالعا هذا النظام ويدعو معيم إلى فلد عظم المستمكر ما واعادة الاسراطورية الى ان تعرف عامرو

ووثق به الكلوييل وعيلامما على تدييرايل و الكاو سِل ناور الثوره واحكام حطة اعادة الامبراطور الحاس

وسافر ثريتش ليقابل الاميراطور في متعاطير يعرص عليمه الحلطة التي استقر عليها الركزور ولسكنه لم يقابل الالحدوجة ولم بمط ماي ل

و بنتن انکانآو د تعاوکتج ۲ کا سمی یمیه منظار سا ما اعتقل البودية يلق محاصرة من السيام. اعتقاله وا الدين البوذي ني نامه د ميـــــــــــــــــال ، يدلين الر



الأفراخانات

الاشراك الشهدى

عمسة قروش فقط المستطيعوان تجملك تستبثع بقرامة شهر زاد كل اسبوع ومسامراتها كل خسة عشر يوما بادر بارسال اذن بوستة المادارة الجديد وشير زاد عصر تسلك الجلتان بانتطام حالصة أجرة التريد

هيذا الاشتراك الفهري لمبر والمودان قلط

رأى خبير لازال استاد فی الطب ببدی مأبہ فی مفعول . نهاوله الماليفاويد ، على الجهاذ البشري في راني أن والكالماريد و دواء قوي إرعبتهم المأطر منشط وعيد لقوى الانسان

عل العارلاعمايه وقد استمبلته في احوال اللاث الخومقته لرجل بالغرمن السبر مهرسنة ن عدوليير النوى منحط الهمة قبعد ال تناول والمدائلهامة واحدة منه استعاد قواء وعاد الي المحافظة كانه في ربعان الشباب اما الاخران اللبان كانا مصابين بأنحلال سلى عشفاها شن سنتم الكاليفاويد ن من هذا الداء واصحا ، الانبطحيان الحبر لمترع عنا الدواء الدكتورم.

لى العلمالكاريس الأستاد في كلية البينا . استعملوا اذا كرام اكليفاويد و الدكتور كالنشكو فيتضع الم المجمل ما عدته من اغلاب وتجديد في حياة رفى طَلَاد والغس نبيدل مفار اللون ماحرار القدالجه وينشط العروق وينير العقل في تدييل الأعطاط السي.

طور الماليب من كالفلويد الذي يحوى ملاحظات مح أطباء العالم وسل عبانا لكل من يرسل في معادل ، كالماويد حاز على ٥ مداليات دُهية بها الرأقاش معارض فرنسا وأعنترا وايطاليا

عظ مثمال جميع الاجراعانات ومخازل الاموية اطلبوا الاستملامات من الكِلْ: قرائز مواد مكي اشارع عابدين مصر

يريه عنج أز ماية الكبيرة ٢٣ ترشا والمنيرة ٢٢ ، اعتنافاتك وللسالجة تبكيك قرش صاح تشط كل يوم ٢

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

ووجه تربتش اهتمامه الى ولي عهد للمانيا فقابله وتحدثا معا ساعتين أم عاد تربتش الى ولم يمس قليل حق نشبت الثورة في راين

واسرعت الجبود لأحمادها والفضاء عليها وفر ترخش مع الكاونيل باور الى بودابت

وعمد الرجلان ومن معهما من لاصار الى تدبير الخطط الهكة من جديد ابتناء قل الجهورية الالمانية ، فلما تم كل شيء ولم يـق الا التنفيذ تقدم ثرباش الى ولاة الامو والفرنسيين يفضح لهم اسرار للتاآمرين ضد الجمهورية الالمانية ويدلى اليهم باسهائهم مصتيا العالم يقعل دلك الالأن هؤلاء الرفاق قد غرروا به وأوشكوا ان مناوه حدان سلبوا ماله

والطاهر أن ترباش كان يتطل بهيذه الادعاءات ويلقى في روع الفرنسيين مسألة سلب ماله ليحصل منهم على تمن غدراء ووشايته وقد قبش التمن نصلا واختلى من أوربا كلها ليظهر في بلاد الصين

ومع أن تربتش كان يجهل اللنة المسينية فانه لِ لِلْبُ فِي هُذُهِ الْبِلادِ قَلِيلًا حَتَى تَعْرِفُ بالدكتاتور الصيق وو ــ بي ــ قو وأصبحكم مستشاريه الديأوقده فيا بعد اليأوريا لشراء دخائر واحضار خبراء عسكربين من الالمان لتدريب الجيش الميني

وقويت شوكة وو ـ بي ـ فو وأراد الاستبلاء على تنهاي غير مبتبع لنمائح منتشاره ترغش فاندحر وولى الادبار وهر تربقش من المين بعد حزيمة مولام بعد ان امتلاك يديه مالا ودهبآ

والتي الحاسوس عما ترحاله في مدينة كولمبو بجزيرة سيلان لا ليتبر حربا أهلية أو يدبر تورة بل ليدخل أحد أديرة بوما ويرتدي صوح الرهبان

وعلرمسادقة أنواده الوحيد قدحك عليه بالأعدام في أنجلتوا الدقتل رجلا فاسرع الى انجلترا كي يرى وأمه قبل أن يشسق ، ولكته لم يستطع دخول الاراضي الأنجليزية ومات ولده الوحيد دون أن يراء

و رداد حُمَّد ترانتش على انجلترا سد هدا الحادث وعاد إلى الشرق يقسم نانه بكوف ينتقم لولده من اعملترة كلها

وها هو قد عاد الى أورنا ويتيم الآن بي المائيا وتتساءل الدول التيتعرف مبلغ خطر هذا الجاسوس عما سوف تكشفه الايام من نياته وتدابيره التي دفعت به الى المودة الى أورباء

### شركة آبار الغاز

الانجليزية للصرية ليتد بلفت الكرب المستخرجة في الغردقة في الاسبوع الذي ينتهي في ١٨٪ توفير ١٩٣٧



النساء الضعيفات \_ البنات التحيفات

الاولاد الصنار

بجب عليهم جيما أن بأخنوا

### راديومولت

زيت السبك بلارأعة ولاطمية

#### افضل دواه في العالم لمن عنده استعداد لمرض السل

ف كل زجاجة من زجاجات رادبو مولت يوجد من خواس زيت السمك الحقيق اكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت صك لأن الراديو مولت محتوي على حلامة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السلك تحت أتنمة ماوراء البنفسجية جميع الوادالي لانفع لهامئل الرائحة والطم الكريهة

كل زجاجة من راديومولت تاوي عشرين زحاجة من زيت السمك

#### يباع في جميم الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء وللستودع : الشركة الصرية البريطانية التجارية .. مصر : ٢٠٠٠ شارع سليان ياشا . الاسكندرية : به شارع طوسن والشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

الاعلان الجيد هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً . اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

#### عمال الصيدليات

يشكون اتى مصلمة الصحة

حصوه والس خرير + الدنيا الصوره ه يرجو أن تنصاوا برقم مصابئت الرقعة سدا الى حذرة صاحب السادة وكيل ورارة الداخلية للشئون المحية : -

يا ساحب التمادة

عينا عن عمال الصيدليات القروية بمرتب تلاتة حبيات وسنفء به ومع أن معطمنا مي حملي شيادة الكماءة وقدأ أكدانا بعلى الرؤساء والسلحة بأنه معتماوي قريباً عماعدي المامل الدين لا نقل عمم حدة ودراية بالممل الذي عارسه ، وقد سبي علينا وأت طويل وعمل هل حالنا لم ذيل اثلك للساواة . ويقول المبي أما سوق ثق على مِدَّمَ أَخَالُهُ \* وَهُو مول عككما فيصحته الهائنا بمدالتكم والصافكم

محن تقوم بتحفير الادوية وصرفها وقيدها في الدفائر ، في حين أن الصلحة تعتقد أن الأعداء فم الذين يقومون بهيندا العمل م وبالرحوع الى سارير حضرات للفتشين يتمين لسمادتكم صعق قولنا وحطورة الستوثبة لللقاة

وال الرتب الذي نتناوله لا يقوم بأودنا ، وقد نشطر بحكم أعمالنا الى المبيشة في بلدتين وعلى ارتداء لللابس الأفرنكية وغير مسموح لنا بارتداء و الجلابية و التي تنفق مم حالتنا . مم الطربأن للوظف الذي يضطرا الى ارتداء غير ملأب الرحمية بصرف له بدل ملابس

يا ماحب الحادة

عا تقدم يتبين لمعادثكم أنا ماني أشد أنواع الفاقة والبؤس واستمرار حذم الحالة يؤدي بنا إلى احتمار أضنأ ، وهذا بداية السقوط ويترثب عليه اساءة الىالانسانية والى غوسنا . ولا يحق ما قد يندفع اليمه صاحب الحاجة ، في بعض الاحيان

ترجو أن تنظروا ي مظامنا هذه عا هو معهود فيكم من الاتصاف ورحابة الصعر وعمال الصيدليات الفروية ۽

﴿ الدبا ﴾ وملتنا هذبالشكوى للوجهة إلى حضرة صاحب المعادة وكيل وزارة الداحلية للشئون الصحية وممها رسالة يرجو أصحابها أن ننشر شكوام وان نؤازرم فيها

وأعان لايستا الاان توجه الى هبشه الشكوى نظر سعادة وكيل وزارة الداخلية لاشئون المحية عناه يههنا بخض عايته

### اهالى الاسماعيلية

يرفيونه مطلبأ تحادلا حضرة رايس تحرير و الدنيا للصورة ء غير حلق أن مدينية الاجاعيلية مدينة تعلرية فيها السكاتيرون من النحار والحصلين الوطبين والأجانب الدن يهطونها من حين الى حين ، كا أن سكانها يزيدون على الارسين الف يسمة ، ومم هذا كله قال هذه للدينة

خالة عُلياسن الراحيش الممومية وعي من

الشروريات الق لاغق عنها -

وقد صبح الاهالي من هذه الحالة دون ال المام الله الم شكاة أو الجاب مطلبهم العادله ، ولد برحو أن مشاموا صوتكم البنا في رحاء ولاء الأمور أن لا تحرموا مدستاً ـ الني ومها الكثيرول موالاحاب والمكتفه بالأهلين من جانه هذا بلسسي

ولكج التكر سلعا

م. ا مرسي له لاحاعدة ﴿الدِّيا﴾ نضم صوتنا إلى أعالى الاحاعيلية مين ولاد الامور أن يحيوم الي هذا الطاب

#### طفل ضال

الطاوب معرفة ذويه

العمارة راتيس تخريرا والدنيا الصورة ه رسل لحضرتكم مععدا صورةفوتوغرافية الفلام عمود عبد المزيز نأمل تشرها في مجلنكم رما يتعرق عليه أحد من أهله

رعو يلغ من المعر ميع منوات تقريباً وينبس جلباباً من الزفير الابيض وفائله صوف بساء روهو عاري الرأس حاق القدمين وجد شَالًا مَا تَرَةً قَسَمُ الوائِلُ (جِهَةُ الْحَكَاكِينُ) ولم يمكنه الارشأد عن أهله

وتفضاوا بضول وافرالاحترام

عن حكدار بوليس مصر (hall)



محود عبد العزيز

﴿ الدنيا ﴾ نئش صدورة ألغلام عمود عبد المزيز راجين من بحرف شيئًا عن فويه أن يتفضل بابلاعنا أويتكرم بمخابرة حسكمعارية بوليس القاهرة بمحاطلة مصر وله الشكر

### يريد المهجرة

هربأ من تدمة أبيه

حضرة رئيس تحريرا والدنيا للصورة ه توفيت والدني منذ سنوات فتزوج والدي المرأد أحرى وقت على يديها الامرين وطالما همدتني بالطرد من التزك

وعند ما يعود أبي إلى البيت مساء أعرض عليه ما يسيسي من زوجته وللكنني لا أجدمنه أدبأ صاعيه لاستماع شكواي

وأمحن لايسما ازاء انتشار هذا الرأأ خواحي مدينة الحلة الكبرى وما يجاورا أن اللب المار مصلحة النبحة وحام. " عة الزكر الى المادر عدارة مده ويدل النمنج في طريقة علاج هد الرص رى عن بهم صلحه السحة مهدا الثر

ولقد فيكرت في الأسجار التحامل من

ولكني لم أقو على شتق نفسي ولم أقدر

أن أنجر ع كانس سم ، وأحديراً اهدات إلى

فكرة رغبت في تنفيسدها وهي أن أثرك بيت

أبي يسي س ساء وأرحل إلى البلاد الاوربية

لاسها وانتي أعرف اللغة الاحلميه وقليلا من

الفريسية فأعيش خارج بلادي بدلا من الاقامة

على الذلوالشفاء والكُّرب الذي أجده في بيث

عل أجد عسدكم خلاة الروما في أحسن

﴿ اللَّهُ مِنْ لَا نَعْرُفَ مِنْكُ حَتَّى

نجيبك إدا كان ميسوراً لك الحروج من هده

البلاد أو لا ، ومن جهة أخرى فالألماء الى

البلاد الأوربية مقيدة في هدء الأونة بشروط

عديدة سبها الارمة الحاضرة ونقشي العطلة في

على أنه إذا صحت عزيمك على الحروج عن

الدل الذي تقول عنه فلم لا تبحث الله عن عمل

تمول به نفسك فتستمي عن الاقامة في كسف

إن الذي عد الشجاعة علىالسفر إلى اور با

مثياً على تدميه ، كفيل بأنه بجد عملا في أي

مكان من وطنه . قاول دائد اولا فند تسجم

اهالی المحد: الکبری

يشكونه من مدص هجيب

حضرة رئيس تحريرا بالمنبأ للصورة ع

أرحوأن تقضاوا وتعيدونا عن مرمن

ظهر الآن في شواحي مدينة الهــلة الــكبرى

وتبشى فيهأ ، وعسدًا الرش يسميه الاهالي

و المقراد ۽ لأن بياض عين للريش ينقلب

من البياش الى الاصفرار ، وكذلك تتحول

يشرة الجسد الى لون أسفر ، ويكون بول

للريش أمقراء وللصاب بهده الأعراس يشعر

أرحو أن تعيدونا عن هذا للرس وكيفية

م . م . ط \_ الحجة الكرى

﴿ الدنيا ﴾ الرش الذي تصفونه معروف ،

علاجه والوقاية مته والشرر الذي ينزل بصاحبه

اذالم يعالجه ولكم الشكر

وق استطاعة كل طبيب ممالحته

بأن حُولًا يسري في أعضاء حسده التراخية

الودي المكدرية

الطرق التي تُمكنني من الوصول إلى أي علاده

أحط فيها رحالي مع العلم بأنني سوف أسافر

والدي على بدي زوحته

مشياً على الأقدام ؟:

ووحة ابك ال

#### كلمة ورد غطاها

أحفد غبريال بالأسكندرية الذي سلم أن مثل هذه الكامأة لانا أوراً في يوم الاستغناء عن المعل وأنما تحت مراحمة تستازم بعض الوقب و هدرع أ

محمد احدالشائی - با کوس - اسکا جيل مكم أن تعثوا ألى الحيد على الحطاب ولا تحسب أن بشره على ما الحيلة الاحتيرا لاحزان عبده الاحرة الرة ادا صع مانفولون ـ ولمل الجميه تهم ا خطاكم وتصرف اعانة لتلك الاسرة العريم جارت عليها عاديات الزمان

محر هدول - لمنطأ ١ - لا توجد هذه الوظائف في

٣ - اداو حدث ويكون مرجعها إلى ال لابها استثناء من القاعدة العامه

ميشيل بشيرا مدرسة كا النامية ادى الأنحاد طلبات عديدة من طلبكم وهو لا يستطيع الاجابة عليا ع وقت واحد ولـكه يعمل على الجارة مب ترتيب وصولها . ولا شك أنه ح يادر الى اجابتكم في الفرحة للتاب

#### تات ـ العاهرة

١ - الذي بير قه أن ساحب هذه الما في التدريس أستاذ قدير في مهينه . ولا ع التعربة تسكافكم صلعاً طائلاً ، لجربوها بأل لترواعية بايقول

٢ . عل لكم أن تدكروا لنا رقم أ الذي اطلمتم فيه طُرِفاك الحبر . مع ابلاء: مبع عنا الاحتصار - إما أمكن

ف . اسکترر - سمالوط تأسف إد ليس في وسعا اسأبة خ وان كنا شدر ملكاتكم و، شدر تركم

محر بوسف - العباسية لو أنك كنت وجهت كل طك الجهوا غير السل الحكومي لكث وعت عنك هذا واطرق باب عمل آغر

(A) pr x of from



فأ ارحم الأرواح في هذه الأيام

ويتلخص الحادثالاول في ان رجلا يشتغل عاملا ق أحد مسائم القمسان في القاهرة اقترض من جار له مِلْغَ خُسة مُلَّيَاتَ عَلَى أَنْ يَرْدِهَا لَهُ صِدْ بَرَهَةُ وَجِيزَةُ والظاهر أن البرهة الوجيرة قدطالت في نظر

يقوم العامل بتمديد دينه البالغ خمسة ملمات ا

ودَّمب الدائن إلى الدين يطلب الله ان يؤدي الله دينه قوراً ، واعتذر الدين بأنه لا يملك في ذلك الوقت المبلغ للطاوب ورجا داانه أن يتمهل عليه قليلا

ولم يرض الدائن بهذا المذر فاحتدم الجدل بين الرجلين وكانت مشادة انقلبت إلى مشاجرة عارة أستل الدائن خلالها سكينًا طمن بهما الدين طعة حمل على أثرها إلى للسنشني وقاشت

وأما الحادثة الثانية فقد وقعت في بندة من اعمال مركز النمون إذخرج أحد الاهالى من دار العمدة جد أن أدى ما عليه من الفرائب الطاوبة ، وما كاد بيتمد عن دار العمدة كثيراً حتى اطلق عليه احد الحفراء عيارا تارياً ارداء قتيلا

واتضع من النحفيق ان القتيل كان مدينًا للخفير الفاتل بمبلغ . . خمسة مليات قيمة وارضية يـ لم يدفيها في سوق البقدة

وقد طالب الدائن مدينه فاعتشر يشيق ذات يده ، فلما أن رآه يقبل على دار الصدة ويدفع الاموال السنحة في ارضه دون أن يدفع الحسة اللهات السنحقه له اطلق عليه النار ! !

### العريس الهارب!

القــاهـرة منذ حين وقد اشتفلت في تجارة الحبوب تبتوردها من بلدتها وتبيمها في القاهرة

ولهذه الرأة فناة في مغيل الشباب على جانب المن الجال الربق الساذج ، كانت تقيم في البلدة مع بعض أقارب أمها ، ولمل الام شمت الاقامة وحيامة في القاهرة فبعثت تطاب الى فناتها أن تشخص اليها وتفيم معها الى أن يهي، الله لها زوجاً يناسها

وكأنما أثبل الزوج للنشود في أثر الفتاة فماكادت

نقيم مع أمها بضمة أيام حتى طرق الباب رجل قال انه من تجار الضلال وأن قديه حبوبًا يريد

بيمها وسارت بينهما مضاوضات البيع والشراء هيئة موقلة وق احدى زيارات الناجر للام أقضى اليها إنه يريد الزواج ويحث عن زوجة تكون فتاة رهية لأنه لا يأمن جانب بنات

ا تثل

ن ي

tu:

1 is .

الالا

-110

الهارها

رقت

وسنحث الفرصة

#### خمسة ملحات!

أجل , من أجل خممة مليات ازهقت روحان ، والزجفت الروح الاولى فيالقساهرة وفاخت الروح الثانية في إحدى قرى الريف

الدائن اكثر من اللازم إذ منهي يومان دون أن

هي امرأة قروية هجرت الريف وأقامت في

واستقبلت الآم ذلك السَّاجِر بالترحاب وعرض عليهما أنواعًا من عينات الحبوب التي

أمام السرأة لتقتنص لابتها العربسالنتود صارحته بان لما ابنة رغية حسناء في مقتبل مبر وانها لا زى بأسامن أن تزوجها له



ورحب الرجل بهذه الفكرة أيما ترحيب وأعلن الرآة بانه سوف يسافر الى بلدته فريك ليعود بالمهر فيؤديه ويزف الى العروس الحسناء

وكانت زيارات تردد فيها الرجل على بيت الرأة ورأى خلالها الفتاة التي لم تحبيسها الام عنه فقد أصبح زوج للستقبل العنيد

وأُلِمْعُ الرجل و حماته ، يوماً بانه يهني أن يشتري لمروسه ، شكمٌ ، وأنه يريد أن تكون التبكة سواراً والدايني أن تصحبه الدروس الى الصاغة

فلم تمانع الأم في ذلك وخرجت الفتاة مع الرجل فلما أن ابتعدا عن البيت مسأفة طويلة قالم الرجل للفتاة أنه سوف يذهب الى حانوت صائغ من أصدقائه ليسأله عن السوار المطاوب، وانه رى أن ينتهز هذه المرسة لطلاء الفرط الدهي الذي تزين به أدنيها

وأعطته الفتاة القرط ووقفت تنتظر عودته بالقرط والسوار . . دون جدوى

وطالت غية الرجل ولا زالت الفتاة تلتظره إلى أن عيل صبرها فراحت تتلسى الطريق وتسأل المارة الى أن اهتدت الى بيت أمها فسردت عليها ما كان

واتضح أن الرجل عنال وأن له بضع سوابق من هذا النوع ، وأن رجالالبوليس يبحثون

وطار و عريس النعلة ۽ بعد أن حمل مبه قرط العروس ا

#### الفلامان المحتالان

سرت عدوى الاحتيال على قارعة الطريق الى سنار النمان وصبة الشوارع . . وما دام رجال الشرطة لا يفطنون إلى الاصوص والهنالين وم يمارسون ألاعيبهم علناً ، فلا شك انهم لن يفطنوا الى سفار المتالين

أعطى أحد التجار غلاما من صبيته ورقة مالية من فئة الحسة الجنهات وطلب البه أن يمضي بها يحوب أنحاء الشارع والحي عِمَّا عن و فكَّهُ ،

وانطلق الغلام محمل الورقة في يده رطاف هنا

وهناك دون أن يوفق الى صرف الورقة المالية

ورأى الغلام صبيين واقفين بتحادثان فكاد بمر بهما دون أن يعيرهما التفاتأ واكمئ واحداً منهما ناداه لكي يكون حكما بينهما في القصة التي سوف يناوها عليمه ، وكأنما أثار منصب القاضي والحسكم بين الغلامين شهور الغرور في صدر الغلام فوقف يستمع إلى القصة تم يبدى رأيه الذي تقبله الفلامان شاكرين له مروءته

وجر الحديث المبية الى مواضيع شق تواقت فيها عرى الالفة بعض الثيء فلما أن م أحد الصغيرين التعاتبين بالمسير ناداه زميله يستوقفه ويطلب اليه ان يقبض يده جيداً على القطعة ذات المشرة القروش الي معه

وكأنما لم يكتف الغلام بهذا النتب فآثر أن يَطْتَئْن في نفود صاحبه وان بحفظها له من الشياع فأخذ منه القطعة النضية ولفها في قطعة من الورق ونصح اليه بأن يذهب الى عمله وان لا يفتح بده في الطريق لئلا يرى نقوده لمن فيسرقها منه

واذاتم الغلام ذلك النفت الى العبي صاحب الحُسة الجنهات وطلب اليه أن يعطيه الورقة للالية ليلتها له في ورقة تصونها من الأنظار كا فعل لعديقه

واغاد الغلام لهذا الطلب وسلم الورقة المالية الى ذاك الغيور ذي اليروءة ثم تتأول مسه الورقة ، اللفوفة ، وانطلق بها الى حانوت معلمه بعد أن سم نصح الفسلام بأن لا يفتح يده في الطريق لثلا يرى النقود لمن فيخطفها منه

وابلغ أأغلام معليه بأنه لم يوفق ال صرف الورقة المالية وناوله إياما داخيل الورقة د الطرية ۽ وفتح الرجل الورقة فاذا بها لا تحوي

واسرع الرجسل الى عقر البوليس يلفه الحبادث وقد الشع من التحقيق ان الفلامين قد احتالا على المي بتلك الحية وسلماه الحنة الجنبات ولاذا بأذيال القرار



تمثل هذه الصورة منظراً عجبها من مناظرِ الحياة في مدريد، حيث يجتمع في كل ميدان من مرادين للدينة في ساعة مبكرة مزالسباح فريق كبير من باهة اللبن في انتظار السيارة التي يملأول منها أوانيهم ليوزعوها على المنازل آ فيكون منهدغ وع بين أوانيهم مديداً طربنا تخنس به مدريد بنون سواها

و كاد الجدال يتحول الى خسام لولم تتفاهما

### الطباخ المزواج والمحلفون

يعد جوزيف روفيرا من أشهر الطباة الباريسين \_ واذا قالنا الطهاة الباريسيين عنينافن الطبخ على أكمل تصوصه واجود اوضاعه ـ لان الطبي الباريسي مشهور ق المام اجم حتى أن معظم الماؤك ورؤساء الدول واشراف اوربا لايستطيبوت الاالملبي

ولكن انهماك هذا الطباخ بفنه لم يكن بمنعه من التفكير بالنساء . فقد تزوج بعشيقته بالسين كارنافيه في سنة ١٩٣٠ غير انه مل عشرتها بعد تمانية أشهر والكنه لم يهجرها بل ظل يتردد عليها في فترات متباعدة حتى مشمت هيئه الحال فنادرته دون أن تطلب الطلاق منه . فأخذ يبحث عن زوجة غيرهاحتي اهتدى الى فتأة اسمها بيرين فتزوجها ابضاً ، وظل يتردد على زوجته الاولى ويعاشرها معاشرة الازواج واعدا اباها بالمودة البها وتحسين ساوكه ممهاء ولم تُمشَ عدة شهور حق مل زوجته الثانية فهجرها مختلفا اعذارا أدومض اليحي آخرمن احياء باريس النسيحة حيث تزوج بفتاة ثالثة اسها جرمين مؤكداً لها انه لم عب غيرها وان

قلبه وحياته تحت مطلق تصرفها ولكن للعيشة الزوجية الق لاتلاثم طباعه لم تلبث أن جملته عِل أيضاً عشرة هذه الزوحة الثالثة فهجر هامن دون سبء وأخذ يعيش ف فندق جامع للفوائي اللوائي يعملن فحانات و نتارتر. وفيفه والشوق الى زوجته الاولى فذهب لزيارتها واخذ بيدي لها من آيات حبه لها وغرامه بها ما جلمها تعتقد بانه هائم بها متبم بهواها

وبينها هو جالس معها أقبلت بيرين زوجته الشانية لزيارة باتسين زوجته الاولى الني تعرفت بها في احدثي دور السينا وذهلت تلك ارؤية زوجها عندهنم الصديقة الجديدة

وزاد ذهولها عند ماسألتها عنه واخبرتها باتسين بانه زوجها قدقت البها وعي لا تكاد تصدق ماسمت وساحت بها : و ان هذا زوجی لا زبوجك ۽

فقد كان عزق الثياب الرسمية التيكان مقبلا بها ۽ مصابا بجروح ورشوش في رأسه وفي

ينتظرون تدوم العريس الذي تأخر عن للوعد مع أنَّ شيئه الجرس على مواعيدد بالدقة

وجدمني اكثرمن ساعة أفيل المكونت جاستون وهو في حالة لا مجمد عليها عربس الاسما من كان في مركزه الاجتماعي

وللدعوون فيبرحوا الكنيسة وينصرف ولما أثم حديثه اقترب من خطيته و الى جانبها حق جنا أمام المكل فعقد لم الكا عقد الرفاق وخرجا مسرورين مضطاب

وجهه ، عبر انه فان باسم أنفع منصط الأ-فاسرع اليه جده وأقاريه واستقاؤه وا عن سبب تأخره ، وعن الحالة التي هو لل أنه كان مشهوراً في الاوساط الارخ بإنه مثال الاناقة والرشاقة وحسن الهنام فاخبرم وهو يضحك بأنه بيناكان آتيا بم من ضواحي لندن ليصل الحالكنية في العين اعترض سبيله خممة رجال كانواء

وبعد ما أوقفوا السيارة تحت أطلاق النار هجموا عليبه وحاؤلوا ألخ لكته قارمهم مقاومة عنيفة ودافع عن

ولولا شجاعته وسرعة خاطره ومع الضخم الذي لإيفارق سيارته لماتسني له الأأ منهم، حق اذا لاذوا بالفرار اطلق المنافلج دون ان يفكر بتغير ملابسه التي الملقها ال ولا ان يفسل وجهه ويسلح من شأنه . فا خشية ضياع الوقت وخوفا من ان على المر

وصوبوا اليه السدسات

دفاع الابطال

حالة العربى الى كان فيها وقد اهتم رجال الامن في اندن أم الحادث اهتاماً عظام لا لانه وقع لثاب مِن أصل عريق بلّ لانهم خصواً ال <del>سألف</del> أعجلترا عمابات لاختطاف الاغسياء وط الفديتمن ذويهم كاهي الحال فيالبلادالامريكة فيم البلاء ويعظم الحطب ويتسع الحرق

iv

يستبحايرا لدكمة رالبيب ثباني الوطية

بالتي هي احدن فعرقت كل منهما ان جوزيف زوج شرعى لكاشيها فأسرعتا يرفع الامر الى النابة التي تولد التحقيق

ولمنا نشرت الجرائد هذا الحبراطلعت عليه الزوجة الثالثة فانضمت الى الاثنتين . وقسدم الطباخ المزواج الى القضاء لينال عقابه على تلاعبه باعظم واقدس شيء وهو الزواج

ولكن معظم المحلفين كانوا من النهمين الشرهين الدن ذاتوا النة طبى هذا الطباخ الماهر فعز عليهم ان يسجن وتحرم البطوق من بدائع طهيه ولو الى حين فحكوا عليه بغرامة

وفي اليوم التالي وصلت الي كل منهم دعوة من جوزيف روفيرا إلى مآدية حوث مالد وطاب من الما كل الشهية . فِلسوا يأكلون ويتممون ولسان حالهم يقول: و اب الحياة مآكل والنائذ .. ه

#### عصابات الاختطاف

#### في لندن

اهتزت دواثر البوليس الندني لحادث جرى للكونت الابطالى جاستون آزيناري دي سان مارزانو حقيد الدوق دي شوازيل براسلان وابن عم الأمير بونكومباني حاكم مدينة روما الحالى

فقدخطب غادة حبئاء احمها مسيرعروزا الرابيث للانية الاصل متجنبة بالمنسية الاعليزية ، وانفقا على الزواج وحددا له وقتا معيناً يتم فيه بكاندرائية سانت جيمس الشهيرة ولما ازف الماد حضرت العروس تختال بثونها الابيض النامع فف بهأ وصيفات الشرف وعتاط بها المدعوون والمدعوات وكالهمن علية القوم وأشراف البلاد يتقدمهم الدوق دي شو از بل جد المريس الذي آني خصيصاً من البلاد

الايطائية لحضور حفلة الزفاف ولكن الدقائق مرت سراعاً والأبيع

# لزقة الكوكس

### ماركة النسر

هي اللزقة الاميركية الوحيدة الاصلية

مغا قدموا لك من النزقات فاتها لا تنبد ولا تزيل الوجع والالم الا ادا كانت ثرقة المكوكى الاصلية ، احترسوا من اللزقات الرخيمة النير هي تقليد فقط . ان اللزقة التي تفيد فائدة عظمي هي ثرقة

### الكوكس « ماركة النسر »

اطلب من الاجرجي أن يعطبك از قة الكوكي

الوكلاء والمستودع : الشركة للصرية البريطانية النجارية مصر : مهم شارع سنيان اشا الاسكندرية : به شارع طوسن باشا . والشركة فروع في يالا وبيروت وطرا بلس

### ALLCOCKS POROUS PLASTERS

الفكامة

مجلة فكاهية فصصية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

امتياز خاص لقراء مجلات الحلال

### مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

حاق نشر مطبوعاتها وتشجيها فقط الدارة الهلال القداء على اقتنائها تضع الدارة الهلال كو بون تساوى قيمته ، جملها عكن القاريء الاستفادة به العصول على المكتب التي تختارها من مطبوعات الملال الذكورة في الخيا الحاصة مل المؤرك ونائمها الحاصة المؤرك ونائمها الخيارة المناسقة المؤركة والتصف الخرك ونائمها الخيارة المراسل طوامع ورزم وخلافه ) ما أهرة مناسال طوامع ورزم

ا زمل تبانا ان بدنها

وخلافه ) بواقع - ۱ ملیات عن کل آزمان جانا ان بدانها کتاب فی مصر و ۰ ۶ ملبا عن کل کتاب فی الحاریم

فلكتاب الدي قيمته وقرشا يمكن الفاري، أن عمل عليه بارسال سنة قروش مع ثلاثة كوبونات زائداً البرة الارسال وهي قرش صاغ في مصروقر شاز في الحارج ويشترط تسويلا لعملنا أن ترسل الطلبات والفسائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن تواصل الطالب بالمكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضا

ملاحظتان مهمتان : ترسل الاهارة الكتب الى طلابها مادام لهدبها نسخ منها والا فينجى استيدالها بكتب اشرى مع الديان بعن مضوعات الهلال مي الارتحت الطبع لا يسرى هذا الامتياز الا على الكتب التي عند بطبها وقدر مادار الهلال وهي مذكورة في قائم الماضة وترس مجانا الى من بطلبها والرجا الخيرييما ويع الكتب التي تصدرها مكتبة الهلال اد الاولى وسدها هي التي المحافية الم



الكركب القد

الكتاب مكانة في عالم التمثيل السينيل يحسماً عليها الكتبر من الناس ، فطالما أعببت الجاهير الله تن تن قددتي وبيث وغيرها من مناهر الكلاب . ولكن الفرود فلمت قسام في السينا الله و السينا الدرد و جومندي ، تربل حديثة حيوانات دتريوت وتمثله هذه السورة في الله المدرد في المدرد في السينا الدرد مواقعة التنبية

### عصابة لصوص

تختطف كاهنا

أمولاة الامور في مدينة بليموت بالجلز ا الآدة الشؤون الدينية بحادثة غربية برت الانجلزى التاتويل مومبسون ماتيس أخت الطبيعة همذا السكاهن بكل الانسان في هذا الوجود . فتسيام العلم وثقافة وذلاتة لسان بالنة حد

أما أزاد الزواج تهافت عليه فنيات الجرعن كا أسرعن اليه من كل حدب الوقع اختياره فل للسايلا بيزافت من الاتتح لانها كانت يديعة الجال حميدة

الت صدات الزواج وحان يومائز فاف المعرون الى بيت العروس واشتظر المن الكاهن - ولكن أزفت الساعة الدأن يحضر فذهل الحاضرون وقلق المروأرساوا من يبحث عن الراعي الميشوا إله على إثر

ومرث الشهور يتاو بعضها بعضاً ورجال الأمن يدأبون ويحثون لمرفة ماحل بالقس سومبسون لكنهم لم يهتدوا الى مايجاو سر اختائه القامض

وحد الام عاد الراعي الى بيته ولكتيته قهافت أهله عليه لمرفة سبب غيب وسر اختائه لكم وجدوء متفير الطباع لابجيب على اسئاتهم الابهزرآب أو بكابات مبتورة لا تشفي غليلا

وكل مافيموا منه ارت عماية الموص اختطفته ولكنهم لم يعرفوا منه سبب هذا الاختطاف ولم يطلعو على كيفية جربه أو فكاكه من الاسر

وقد اهتم ولاة الامور جهدا الحادث وأخلوا ينقبون عن هذه العماية واغراضها ومكان اجتاعها والرجال الدين ينضوون اليها ولما عرض القس سوميون فل اطباء الامراض المقلية قرروا جيماً أنه في حالة ذهول نائجة من اشعباء عظيمة الهول وآها بعيشه

ولم يزل ماحدث لهذا القسيس حتى الآن سرا خامضا لم يتم لاحد كشف سره

ما الملال المحاد المحا

